



Invitée par le MAH, la Fondation "la Caixa" propose, à travers les œuvres de dix-huit artistes issues de sa collection, une exploration de l'art contemporain par le prisme du passé avec *L'image revenante*. Cette exposition, inspirée par l'univers de Marcel Duchamp, interroge la façon dont les artistes se confrontent à l'histoire de l'art et à la tradition: par des hommages, des citations, des parodies, ou encore par opposition. Des œuvres signées Mike Kelley, Vanessa Beecroft, Cindy Sherman, Julian Schnabel, Antonio Saura ou encore Sherrie Levine sont présentées pour la première fois à Genève, haut-lieu historique de la Réforme et des débats sur le pouvoir et la rémanence des images.

"la Caixa" Foundation has been invited by the MAH to present *The Reappearing Image*, an exhibition that explores contemporary art under the prism of its relationship with the past. Through the works of eighteen artists from its collection and framed by the work of Marcel Duchamp, the exhibition reviews the way in which artists engage with history of art and tradition through quotation, homage, parody and even rejection. Works by Mike Kelley, Vanessa Beecroft, Cindy Sherman, Julian Schnabel, Antonio Saura and Sherrie Levine are presented for the first time in Geneva, a historical center of the Reformation and debates on the power and persistence of images.

Invitada por el MAH, la Fundación "la Caixa" presenta *La imagen reaparecida*, una exposición que explora el arte contemporáneo desde el prisma de su relación con el pasado. A través de las obras de dieciocho artistas de su Colección y partiendo del paradigma de Marcel Duchamp, esta muestra repasa el modo en que los creadores se enfrentan a la historia del arte y a la tradición a través de la cita, el homenaje, la parodia e incluso el rechazo. Obras de Mike Kelley, Vanessa Beecroft, Cindy Sherman, Julian Schnabel, Antonio Saura o Sherrie Levine se presentan por primera vez en Ginebra, enclave histórico de la Reforma y de los debates sobre el poder y la persistencia de las imágenes.

#### SOIRÉE INAUGURALE

Mercredi **11 décembre**, de 18h à 21h

#### VISITES COMMENTÉES

Dimanches **12 janvier**, **2 février**,  
**2 mars** et **6 avril**, à 14h,

avec une historienne de l'art  
Jeudi **23 janvier**, à 12h30, avec  
Samuel Gross, responsable  
du secteur des expositions, MAH

#### JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

##### Visites en famille

Dimanches **12 janvier**, **2 février**  
et **6 avril**, à 16h

À la recherche de *l'image revenante*...

Pour les enfants dès 6 ans,  
accompagnés d'un.e adulte

Sur réservation

##### Visites dansées

Samedi **29 mars**

*Alors on danse!*

À 11h pour les 4-5 ans et à 13h30 pour  
les enfants dès 6 ans, accompagnés  
d'un.e adulte. CHF 5.- enfant et  
CHF 10.- adulte. Sur réservation

#### POUR LES ÉCOLES

Visites commentées pour  
les classes du CO et de l'ES II

Visite pour les enseignant.e.s  
Mercredi **15 janvier**, à 14h  
Inscription obligatoire

Réservations scolaires:  
vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire,  
les rendez-vous sont gratuits  
et sans réservation.

Renseignements:  
adp-mah@geneve.ch

Cette exposition est  
organisée conjointement avec  
la collaboration de

#### Billetterie et programme complet sur mahmah.ch

#### Horaires

Du mercredi au vendredi,  
de 14h à 19h

Samedis, dimanches et jours fériés,  
de 11h à 18h

#### Prix libre

MUSÉE RATH  
PLACE DE NEUVE  
CH-1204 GENÈVE  
T +41 (0)22 418 33 40

MAHMAH.CH  
📍 📺 MAHGENEVE



Fundació "la Caixa"