

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PLASMAH

DÈS LE 27 AOÛT 2024



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
RUE CHARLES-GALLAND 2
CH-1206 GENÈVE

MAHMAH.CH
MAH@GENEVE.CH
MAHGENEVE

Un musée
Ville de Genève

geneve.ch





Le Musée d'art et d'histoire (MAH) lance le cycle PlasMAH, une exploration architecturale et artistique, et présente *La Passerelle*

Genève, 27 août 2024 – En constante réflexion et évolution, le Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) a le plaisir d'annoncer le lancement d'un cycle inédit, baptisé : PlasMAH. Une initiative qui se déploiera sur plusieurs années pour accompagner la transition du musée vers le *MAH de demain*. Le programme PlasMAH mettra en lumière les qualités architecturales du bâtiment historique, construit par l'architecte genevois Marc Camoletti, et inauguré en 1910. Il explorera les potentialités de sa cour intérieure, tout en créant de nouvelles expériences pour les visiteurs. Il proposera chaque été à un.e designer, à un.e architecte ou à un.e artiste de s'approprier l'espace de la cour intérieure du musée. Le travail qu'il ou elle y conduira donnera lieu à la production d'un objet ou d'une construction.

Contexte et objectifs du cycle PlasMAH

En attendant la mise en œuvre de son projet d'agrandissement et de restauration, le cycle PlasMAH est conçu pour alimenter la réflexion sur l'avenir du MAH. Il vise, en outre à provoquer de nouvelles interactions et expériences pour les visiteurs, enrichissant ainsi leur relation avec l'institution.

La Passerelle

Pour inaugurer le cycle PlasMAH, le MAH a souhaité prendre de la hauteur en invitant l'artiste Vincent Lamouroux à créer la première œuvre, intitulée *La Passerelle*. Cette structure en bois, s'élevant à 8,70 mètres, surplombant la cour et reliant les ouvertures de deux façades opposées, éloignées de 28 mètres environ, offre une expérience de déambulation unique et un panorama inédit sur la cour intérieure du musée.

Intention de l'œuvre

La Passerelle est une structure suspendue qui crée une ligne flottante et qui défie les lois de la gravité. Avec ses matériaux bruts et son apparence lumineuse, l'œuvre suscitera la curiosité et l'émerveillement des visiteurs. En engageant leur propre corps, les visiteurs bénéficieront d'une vue imprenable sur le musée en mouvement.

À propos de Vincent Lamouroux

Né en 1974, Vincent Lamouroux est un artiste plasticien dont le travail se situe entre sculpture et architecture. Il a exposé au Mamco, au Palais de Tokyo, et au Centre d'art contemporain de Genève, ainsi qu'aux États-Unis, notamment à Los Angeles. Son œuvre "Projection" en 2015, où il a recouvert de chaux blanche un ancien motel sur Sunset Boulevard, témoigne de son intérêt pour les utopies et l'interaction entre passé, présent et futur. Ses créations interrogent la virtualisation du monde et le déficit attentionnel contemporain.

Modalités du programme

Le MAH confiera chaque année à un artiste, un architecte ou un designer la création d'une œuvre temporaire pour la cour du musée. Ces créations, présentées pendant une année, varieront de l'objet de design à des structures architecturales, tout en respectant des contraintes de sécurité et de réversibilité pour le bâtiment classé.



Infos pratiques

La Passerelle sera ouverte au public 100 jours à l'année notamment tous les premiers dimanches du mois. Les autres dates d'ouverture seront communiquées sur le site internet du MAH.

Contact

Responsable Communication
Charlotte Henry
Musée d'art et d'histoire, Genève
T +41 (0)22 418 27 04
charlotte.henry@ville-ge.ch

3/5

Informations pratiques

Musée d'art et d'histoire
2, rue Charles-Galland – 1206 Genève
Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h,
le jeudi de 12h à 21h
Prix libre

Site Internet : mahmah.ch
Billetterie : billetterie.mahmah.ch
 @mahgeneve



Madame, Monsieur,

Les images sont libres de droits pour la durée de l'exposition.

Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes : nom du musée, auteurs(s), titre de l'œuvre et nom du photographe ainsi que du copyright. Les autres indications (dimensions, techniques, datation, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires.

Après parution, nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de la publication au service de presse du Musée d'art et d'histoire.

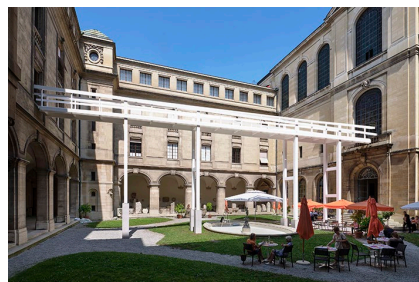
Avec tous nos remerciements.

Musée d'art et d'histoire
Service de presse
Rue Charles-Galland 2
CH-1206 Genève



Plasmah 1 – *La Passerelle* (2024)
Vincent Lamouroux (1974)

Bois
H 8,7 x L env. 28 m
© Musée d'art et d'histoire de Genève,
photo : Damien Cura



Plasmah 1 – *La Passerelle* (2024)
Vincent Lamouroux (1974)

Bois
H 8,7 x L env. 28 m
© Musée d'art et d'histoire de Genève,
photo : Flora Bevilacqua