



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VÉLO. ÉQUILIBRES EN MOUVEMENT

6 JUIN – 13 OCTOBRE 2024



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
RUE CHARLES-GALLAND 2
CH-1206 GENÈVE

T +41 (0)22 418 26 00
MAH@VILLE-GE.CH
MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG
MAHMAH.CH/COLLECTION
f @ x MAHGENEVE

Un musée
Ville de Genève

geneve.ch





Vélo. Équilibres en mouvement

Genève, 7 mai 2024 – Dans le cadre de sa prochaine exposition au Musée Rath coproduite avec le Muséum (MHNG/MHS), le Musée d'art et d'histoire (MAH) invite le public à une exploration de la bicyclette sous ses aspects techniques, historiques, sociologiques et artistiques.

Au-delà de son apparente simplicité, le vélo se révèle être une invention révolutionnaire. De son premier impact sociétal au 19^e siècle aux innovations techniques d'aujourd'hui, ce véhicule emblématique se laisse redécouvrir comme moyen de transport mais aussi comme source d'inspiration, de liberté et d'aventure. L'exposition propose d'explorer l'impact du vélo sur l'espace urbain, de questionner sa place dans nos sociétés contemporaines et son rôle dans la promotion de la mobilité douce. Une histoire captivante se dessine à travers la présentation d'une centaine de vélos de collection et des dispositifs interactifs permettent de découvrir ce moyen de locomotion sous un jour nouveau.

1. Scénographie

L'exposition occupe les deux étages du Musée Rath et y développe une douzaine de thématiques. Ces dernières font dialoguer divers regards et aspects du vélo. Ainsi des questions touchant à la technique, à l'histoire, au sport, à l'urbanisme ou à la sociologie s'interpellent. Pour commencer, une œuvre de l'artiste new yorkais Stephen Felton, au tracé minimaliste, invite à une réflexion sur ce qu'est un vélo.

Dans une scénographie résolument industrielle, les visiteuses et les visiteurs sont invité.e.s à cheminer entre des îlots thématiques. Symboles urbains, ces îlots sont reliés par des « routes », l'occasion de découvrir des vélos de collection, d'autres objets (documents, accessoires, etc.) en vitrine et de l'iconographie.

2. Interactive et familiale

Développés selon le concept du Musée d'histoire des sciences, certains îlots permettent, par le geste et l'interaction de comprendre un phénomène et de jouer avec lui. On découvre par exemple l'astucieux mécanisme de la roue libre ; la tension musicale des rayons ; les pignons permettant de pédaler plus facilement dans les montées et gagner de la vitesse à plat ; le principe de la roue gyroscopique ; le moment d'inertie au service de la route ; ou encore de comparer les différences de poids des matériaux d'un cadre (acier, alu, carbone).

Une installation d'une centaine de pièces d'un vélo éclaté et des extraits de documentaires de 1960 à nos jours viennent compléter cette exposition pour nous rappeler que, pour ce qui touche au vélo, les choses changent, mais... pas toujours !

3. Animations autour de l'exposition

En marge de cette exposition familiale et ludique, le public pourra également :

- Découvrir une exposition de photographies *Objectif vélo* du 15 juillet au 1^{er} septembre au cœur du Parc des Bastions.
- Retrouver un programme d'animations sur le site internet du MHN, dans le musée ou à l'extérieur. Notamment « La fête du vélo » les 31 août et 1^{er} septembre 2024 au Parc des Bastions.
- Visiter en famille avec le carnet de jeu préparé pour les enfants
- Approfondir les concepts de l'exposition dans le catalogue *Vélo, Équilibres en mouvement*, Éditions Favre, 304 pages, CHF 25.-



Catalogue	<i>Vélo. Équilibres en mouvement</i> , Éditions Favre, 304 pages, CHF 25.-
Co-commissariat	Laurence-Isaline Stahl Gretsch et Alexandre Fiette
Contact	Responsable Communication Charlotte Henry Musée d'art et d'histoire, Genève T +41 (0)22 418 27 04 charlotte.henry@ville-ge.ch
Informations pratiques	Musée Rath Place de Neuve – 1204 Genève Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h, Prix : CHF 10.- / 7.- museum-geneve.ch 📌 @museum.geneve ✖ museumgeneve mahmah.ch 📌 ✖ mahgeneve