



## DOSSIER DE PRESSE

DE BLEU, DE BLANC, DE ROUGE

LES PEINTURES FRANÇAISES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE DU MAH

16 MARS – 18 AOÛT 2024



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
RUE CHARLES-GALLAND 2  
CH-1206 GENÈVE

T +41 (0)22 418 26 00  
MAH@VILLE-GE.CH  
MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG  
MAHMAH.CH/COLLECTION  
f @ x MAHGENEVE

Un musée  
Ville de Genève

geneve.ch





## De bleu, de blanc, de rouge Les peintures françaises du XIX<sup>e</sup> siècle du MAH

Genève, 4 mars 2024 – Le Musée d'art et d'histoire (MAH) présente une nouvelle exposition « De bleu, de blanc et de rouge », fruit de trois ans de recherche et de collaboration avec l'Université de Genève. Lancé en 2020, ce programme de valorisation des peintures françaises du XIX<sup>e</sup> siècle (1800-1918) comprend d'une part l'étude complète d'un corpus de 212 tableaux, concrétisée par la publication d'un catalogue, et d'autre part une campagne de conditionnement de l'ensemble du fonds, la restauration fondamentale de 35 peintures et leurs encadrements, ainsi que de 3 sculptures.

« Nous sommes ravis que les résultats des séminaires menés conjointement avec le MAH et nos études puissent aboutir non seulement à une exposition temporaire au sein du musée ainsi qu'à la publication d'un catalogue. Mais également qu'elle puisse retracer l'historique de ces œuvres et mettre en avant l'importance des recherches liées à l'histoire de l'art et aux coulisses des métiers du musée », commente Frédéric Elsig, Professeur ordinaire d'histoire de l'art et de muséologie à l'Université de Genève.

Cette exposition temporaire vise à faire connaître au public non seulement un pan important des collections du MAH, mais aussi les enjeux propres à un projet de valorisation patrimoniale. Elle est présentée dans plusieurs espaces du parcours Beaux-Arts et se décline sous deux axes : les Cabinets qui retracent les questions de recherche et les choix de conservation-restauration ; la Salle 415 présente, quant-à-elle, la constitution du corpus, replacé dans l'histoire des collections du MAH, et dévoile également l'étude du métier du peintre comme source fondamentale pour la compréhension des œuvres et du contexte historique et technique qui les voit naître.

La publication d'un catalogue raisonné des 212 peintures françaises du XIX<sup>e</sup> siècle, conservées au MAH, participe à la mission fondamentale d'étude et de conservation-restauration du musée. « *La recherche scientifique, la traçabilité, les questions de statut et d'identité ou encore la mise en place de programme de suivi et de conservation matérielle-des collections par l'établissement de diagnostic sur l'état des œuvres ou leur place dans la collection, sont des éléments fondamentaux pour le patrimoine du MAH* », ajoute Victor Lopes, conservateur-restaurateur de peinture au MAH.

Cette collaboration entre l'Université de Genève et le MAH a mobilisé de plus de 60 chercheurs et 40 étudiants sur trois ans (2020-2023). Elle soutient la vocation de transmission des savoirs du musée et permet une étude plus approfondie de l'évolution des techniques de traitement tout en répondant aux demandes de formation continue essentielle dans le domaine de la conservation-restauration pour la « mémoire des collections ».



<b>Commissariat</b>	MAH – Université de Genève
<b>Catalogue</b>	<i>De bleu, de blanc et de rouge. Catalogue des peintures françaises du XIX<sup>e</sup> siècle (1800-1918), Genève, Musée d'art et d'histoire, SilvanaEditoriale</i>
<b>Prêteurs</b>	Association des Amis du Petit Palais, Genève Collection particulière Collection particulière, Genève Collection particulière, Israël Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne Musée d'histoire des Sciences, Genève Musée Lansyer, Loches Haute école d'art et de design, République et Canton de Genève,
<b>Contact</b>	Responsable Communication Charlotte Henry Musée d'art et d'histoire, Genève T +41 (0)22 418 27 04 charlotte.henry@ville-ge.ch
<b>Informations pratiques</b>	Musée d'art et d'histoire 2, rue Charles-Galland – 1206 Genève Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h, le jeudi de 12h à 21h Prix libre  Site Internet : mahmah.ch Billetterie : billetterie.mahmah.ch Blog : mahmah.ch/blog Collection en ligne : mahmah.ch/collection Facebook : facebook.com/mahgeneve X : @mahgeneve