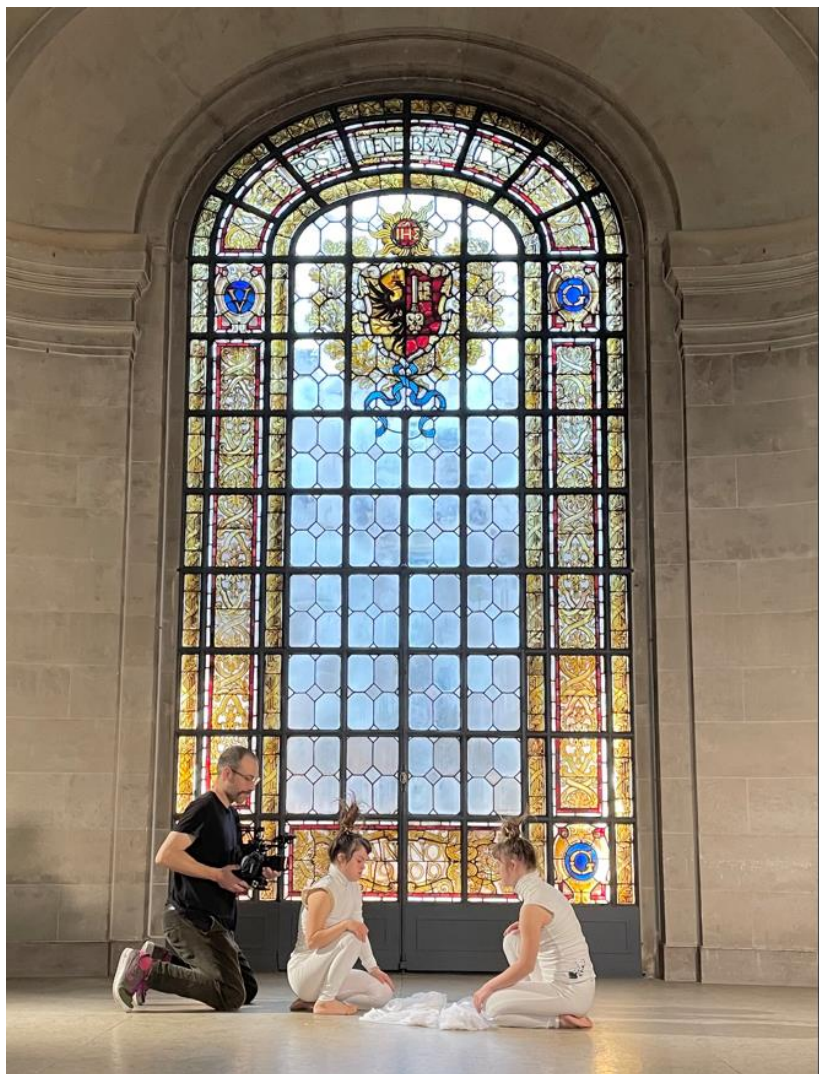


## ÉGALITÉ ET CRÉATIVITÉ : QUAND L'INCLUSION TRACE SON CHEMIN AU MAH COMMUNIQUÉ DE PRESSE



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
RUE CHARLES-GALLAND 2  
CH-1206 GENÈVE

T +41 (0)22 418 26 00  
MAH@VILLE-GE.CH  
MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG  
MAHMAH.CH/COLLECTION  
f @ t MAHGENEVE

Un musée  
Ville de Genève

geneve.ch





**Genève, 16 mai 2024 –Le Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève célèbre cette année le dixième anniversaire de la ratification par la Suisse de la Convention relative aux droits des handicapés (CDPH), en mettant en lumière l'inclusion dans sa programmation culturelle à travers deux créations originales. En collaboration avec des artistes et professionnels en situation de handicap, le MAH poursuit son engagement à promouvoir l'égalité et la diversité au sein de son institution.**

Depuis une décennie, le MAH s'est engagé dans un processus continu visant à rendre la culture accessible à toutes et tous. Sous l'égide de la Fondation genevoise de bienfaisance Valeria Rossi di Montelera notamment, le musée a développé un programme de médiation à destination des publics à besoins spécifiques, construisant cette offre avec les personnes concernées pour être au plus proche de leurs besoins et élargissant ainsi son rayonnement. Cette initiative a valu au MAH le Label Culture Inclusive depuis 2019, témoignant de son engagement en faveur de l'égalité d'accès à la culture. Une égalité qui n'est malheureusement pas encore effective à tous les niveaux, se heurtant à l'ergonomie de son bâtiment centenaire ou, parfois, à de l'incompréhension. Toutefois, le MAH est convaincu qu'œuvrer pour supprimer les inégalités sert à toutes et tous et pas seulement à celles et ceux qui en ont besoin.

En cette année anniversaire, il est donc apparu comme une évidence de confier la création de deux œuvres à des artistes et professionnels en situation de handicap : la compagnie MOPS\_DanceSyndrome et le réalisateur Gary Grenier.

### **Danser pour co-évoluer**

La compagnie tessinoise MOPS\_DanceSyndrome, dirigée par la chorégraphe Ela Franscella et composée de jeunes adultes avec le syndrome de Down, investira les espaces du musée et l'exposition *L'ordre des choses* avec une performance intitulée "In Æternum", explorant le dialogue entre les œuvres et les corps en mouvement. Ce cheminement s'apparente à un rituel à la fois antique et contemporain, dans une chorégraphie qui tend vers une dimension spirituelle où le corps et l'esprit s'ouvrent à une nouvelle conscience. La danse est un message universel de respect, d'égalité et de co-évolution pour une société plus inclusive, bienveillante et consciente. La compagnie et le musée s'étaient rencontrés en 2022, dans le contexte du tournage du court métrage *Somnia* réalisé au MAH par Pascal Greco. L'envie de travailler ensemble s'était tout de suite fait sentir et se concrétise aujourd'hui dans ces circonstances propices.

### **Ex equo dans l'audiovisuel**

L'autre partenariat s'incarne précisément dans la réalisation d'un court métrage par le réalisateur genevois Gary Grenier, alias Mr Sunset. Il s'agit de la deuxième invitation du musée liée à un projet cinématographique. *Éternité* raconte l'histoire de personnes qui, à la suite d'un événement inattendu, se réfugient au MAH à la recherche d'œuvres qui pourraient leur ouvrir les portes de l'éternité. Gary Grenier est entouré de l'équipe d'Ex&Co de la fondation Clair-Bois qui forme des personnes en situation de handicap aux métiers de l'audiovisuel. Une collaboration inspirante, devant comme derrière la caméra, qui célèbre la diversité et l'inclusion. Ce court-métrage, dont le scénario a été écrit avec Zep, bénéficie de la participation exceptionnelle de la comédienne Brigitte Rosset et l'artiste Gianni Motti.



Ainsi, le MAH poursuit sa démarche d'inclusion et continue à ouvrir ses portes à une diversité d'expériences et de perspectives.

### Informations pratiques

Danse

*In Æternum* par six danseurs et danseuses de la compagnie MOPS\_DanceSyndrome

**Représentations les 23 et 24 mai sur réservation : <https://billetterie.mahmah.ch>**

**Représentations le 25 mai 2024 dans le cadre de la Nuit des musées (Pass CHF 10.- sur [billetterie-culture.geneve.ch](https://billetterie-culture.geneve.ch))**

Court-métrage

*Éternité*, film de Gary Grenier

**Avant-première le 7 juin dès 20h15 dans la cour du MAH, sur invitation, avec un live de The Woohoo**

3/3

Contact

Responsable communication et presse  
Charlotte Henry - Musée d'art et d'histoire, Genève  
T +41 (0)22 418 27 04 – [charlotte.henry@ville-ge.ch](mailto:charlotte.henry@ville-ge.ch)

Informations pratiques

Musée d'art et d'histoire  
2, rue Charles-Galland – 1206 Genève  
Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h,  
le jeudi de 12h à 21h  
Prix libre

[mahmah.ch](https://mahmah.ch)