

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE

AFTERWORK #34 MOVE!
OUVERTURE DU FESTIVAL
GROOVE'N'MOVE
JEUDI 7 MARS 2024

PROGRAMME

HORAIRES	SPEED DATINGS (durée 15 minutes)	HAPPENINGS (durée entre 10 et 20 minutes)	LIEUX DE RENDEZ- VOUS
18H15	<i>Fuyez!</i>		Hall d'entrée
18H30	<i>Viens du Côté Obscur!</i>	<i>Mécanismes</i> , performance dansée avec la Compagnie Art sans nom, Yuri Sory et Benjamin Sanou <i>Reset</i> , performance dansée avec Aleyna Demir et Clément Klimbié Porquet	Hall d'entrée
19H00	<i>Tout est posture... Alors on danse?</i>	<i>BOT'S</i> , performance dansée de Blondy Mota-Kisoka	Hall d'entrée
19H30	<i>Viens du Côté Obscur!</i>	<i>Mécanismes</i> , performance dansée avec la Compagnie Art sans nom, Yuri Sory et Benjamin Sanou <i>Reset</i> , performance dansée avec Aleyna Demir et Clément Klimbié Porquet	Hall d'entrée
20H00	<i>Tout est posture... Alors on danse?</i>	<i>BOT'S</i> , performance dansée de Blondy Mota-Kisoka	Hall d'entrée
20H30	<i>Fuyez!</i>		Hall d'entrée
21H00	<i>Viens du Côté Obscur!</i>		Hall d'entrée
En continu dès 18H00	L'atelier « crache papier » sérigraphie vos sacs avec le visuel de la soirée.		Niveau -2, devant l'Auditorium
	DJ – Set avec DJ Aimjé		Cour du musée
	Bar et restauration Dernier service à 21h30		Restaurant Le Barocco, niveau -1
Et encore, dès 18H30, dans le cadre de MAH Résidence	Colloque <i>Sacred Grounds - L'architecture de l'invisible</i> Comment le sacré habite-t-il la pratique des architectes d'aujourd'hui, dans un monde où les édifices sacrés tendent à se raréfier dans le paysage urbain? • Pieterjan Gijs et Arnout Van Vaerenbergh / Gijs Van Vaerenbergh (architecture Studio) • Meriem Chabani / New South (architecture Studio) • Jenna Kaës, Designer Durée: 1 heure 19h30, 20h00 et 21h00 Présentation par Jenna Kaës de ses créations inspirées par les pratiques funéraires égyptiennes (10 minutes).		Niveau -1, Salle Égypte

Prochain afterwork #35
Jeudi 18 avril 2024
Le MAH à la rue

#MAHafterwork #MAHgeneve