



DE BLEU, DE BLANC, DE ROUGE
LES PEINTURES FRANÇAISES DU XIX^E SIÈCLE DU MAH
16 MARS – 18 AOÛT 2024, GENÈVE

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE



DE BLEU, DE BLANC, DE ROUGE

Le MAH présente, avec *De bleu, de blanc, de rouge. Les peintures françaises du XIX^e siècle du MAH*, le résultat d'un programme de valorisation des peintures françaises du XIX^e siècle (1800-1918), entrepris en 2020 en collaboration avec l'Université de Genève. Cette exposition met en lumière l'évolution du goût et des techniques artistiques de cette période riche en changements. Parmi les points forts figurent notamment des pièces telles que *La mort de Socrate* de François-Xavier Fabre et *Vue d'Auvers avec champ de blé* de Vincent van Gogh. Le parcours de l'exposition permet d'aborder tous les aspects d'un projet de valorisation patrimoniale, de la constitution de la collection aux questions de recherche, en passant par l'étude du métier de peintre.

Cette exposition est présentée dans plusieurs espaces de l'étage Beaux-Arts.

Cabinets 420, 421 et 422: 16 mars – 26 mai 2024

Salle 415: 16 mars – 18 août 2024

ON BLUE, WHITE, RED

The MAH is pleased to present *On Blue, White, Red. Nineteenth-Century French Paintings from the MAH*, part of the museum's program to showcase its nineteenth-century French paintings (1800–1918), an initiative launched in 2020 in collaboration with the University of Geneva. The exhibition focuses on the evolution of artistic tastes and techniques during this rich and changing period. François-Xavier Fabre's *La mort de Socrate (Death of Socrates)* and Vincent Van Gogh's *Vue d'Auvers avec champ de blé (View of Auvers with Wheatfield)* are among the highlights. The installation touches on every aspect of promoting cultural heritage, from building collections to the study of the painter's trade and research questions.

This exhibition is presented in several areas of the Beaux-Arts collection.

Rooms 420, 421 and 422: 16 March – 26 May 2024

Room 415: 16 March – 18 August 2024

SOIRÉE INAUGURALE
Jeudi **21 mars**, de 18h à 21h

LES JEUDIS AU MAH
Conférences suivies d'un moment de visite de l'exposition
À 18h30, à l'auditorium du MAH

28 mars, *Théodore Géricault en Suisse (1816): la montagne est-elle une énigme oedipienne?*, par Bruno Chenique, historien de l'art indépendant
25 avril, *Corot et Genève*, par Paul Lang, Directeur honoraire des Musées de la Ville de Strasbourg
16 mai, *Les fournisseurs de matériel pour artistes à Paris, XIX^e-XX^e siècles: relations privilégiées avec les peintres*, par Pascal Labreuche, Docteur en histoire des techniques (PhD), conservateur-restaurateur
30 mai, *« Vous verrez qu'on parlera de nous »: les grandes expositions qui ont fait l'impressionnisme aux XX^e et XXI^e siècles*, par Sylvie Patry, directrice artistique de la galerie Mennour, Paris
6 juin, *Étudier, conserver, restaurer et faire connaître une collection*, par Frédéric Elsig, Professeur à l'Université de Genève, Joanna Haefeli, historienne de l'art et Victor Lopes, responsable du secteur conservation-restauration au MAH

Visites commentées
Avec les commissaires de l'exposition
À 19h

11 avril, *Le goût pour la peinture française à Genève*, par Frédéric Elsig (UNIGE)

2 mai, *Peindre en bleu, blanc et rouge*, par Victor Lopes (MAH)

Afterwork

De 18h à 22h

18 avril, *Le MAH à la rue*
En collaboration avec le Festival Histoire et Cité


Visites «Couleurs d'été»
27 juin et 11 juillet, à 18h
Avec une historienne de l'art

VISITES COMMENTÉES
Dimanches **7 avril, 5 mai, 2 juin**
et **7 juillet**, à 15h
Avec une historienne de l'art

POUR LES ÉCOLES
Visites commentées dès la 5^e
jusqu'à l'ES II

Visite pour les enseignant.e.s
Mercredi **27 mars**, à 14h
Sur réservation

Réservations:
vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com

JEUNE PUBLIC ET FAMILLES
Dimanches **7 avril** et **2 juin**, à 16h 
Les secrets des tableaux
Pour les enfants dès 6 ans,
accompagnés d'un.e adulte
Sur réservation

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
Du vendredi **22** au dimanche **24 mars**
Programme et inscriptions sur
metiersdart-geneve.ch/jema

NUIT DES MUSÉES
Samedi **25 mai**, de 18h à minuit
Matières
Pass Nuit des musées: CHF 10.-

RENDEZ-VOUS D'ARTISTES
Dimanche **2 juin**, de 14h à 17h
Gammes, avec Ulysse Lozano, artiste

JOURNÉE D'ÉTUDES
Jeudi **13 juin**
De bleu, de blanc, de rouge: questions de recherche et études de cas
Au GamMAH, Promenade du Pin 5

CATALOGUE
En vente sur shop.mahmah.ch
et à l'entrée du musée

INFORMATIONS PRATIQUES
Sauf mention contraire, les
rendez-vous sont gratuits et sans
réservation.

Pour les activités sur réservation:
billetterie.mahmah.ch















Renseignements:
adp-mah@ville-ge.ch

Programme complet sur mahmah.ch

Horaires
Du mardi au dimanche, de 11h à 18h
Les jeudis, de 12h à 21h

Prix libre
Libre appréciation par le public du
montant qu'il souhaite payer pour sa
visite en fonction de son budget et de
sa satisfaction.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
RUE CHARLES-GALLAND 2
CH- 1206 GENÈVE
T +41 (0)22 418 26 00

MAHMAH.CH
MAHMAH.CH/BLOG
MAHMAH.CH/COLLECTION
              MAHGENEVE

En collaboration avec:



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**