

I958-I76

32

n^o 49

C.1895



COM

H&V

vente des cartes Duber^m

#

Eymond

Rue du Stand 18. c

Louis Rossi - Viale Monforte 9
Milano

Bureau de vente de

6. Plet

14 Rue du Stand.

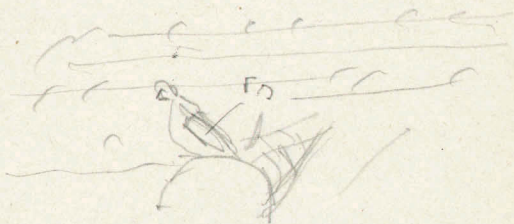
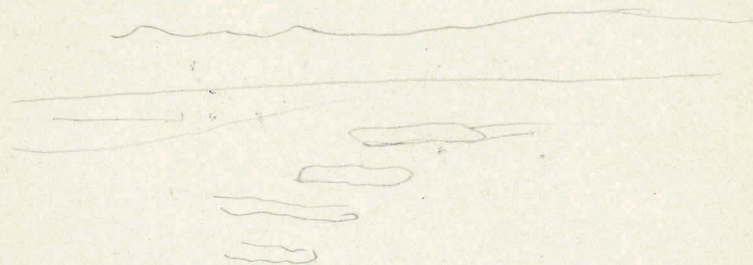


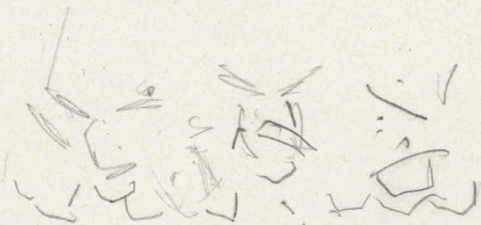
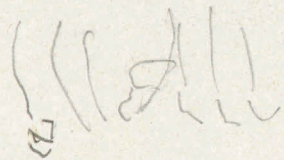
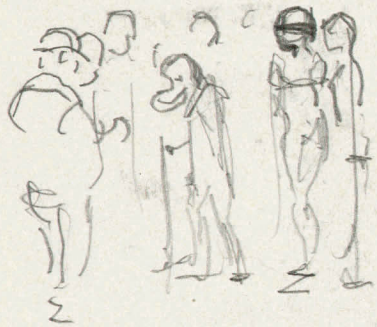
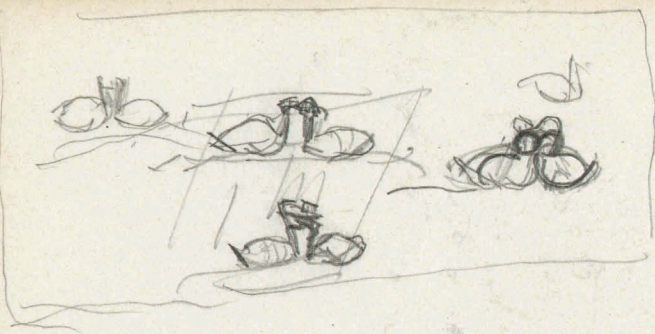
Chablère
Garcis



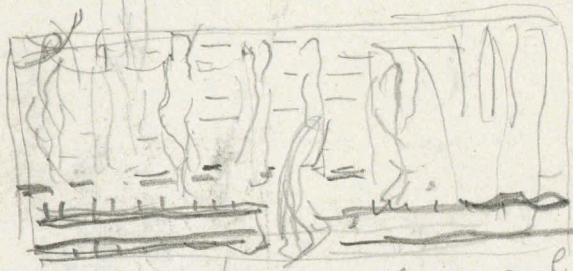
I958-
I76/32

1. 10.



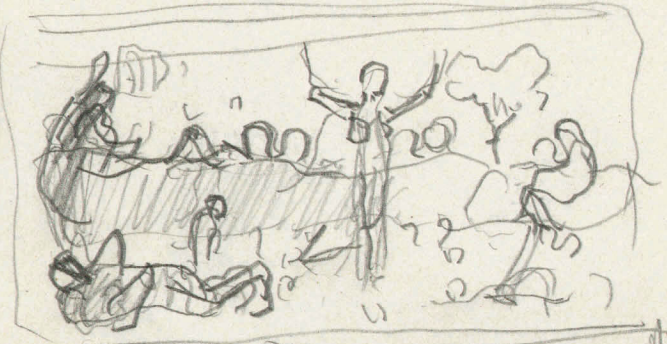
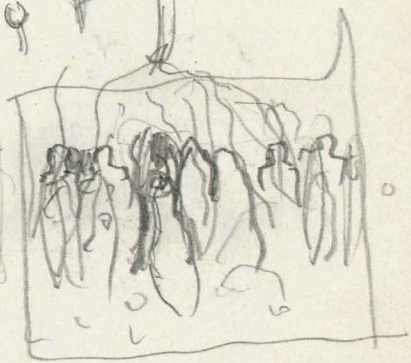
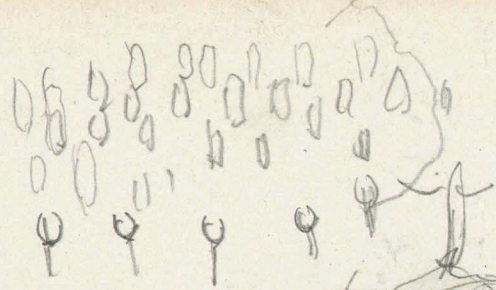


des fleurs blanches sur un ciel blanc traversées
 en sens horizontal par des nuages
 bleu...




qui fait les profanes lorsque-
 sont ensemble. Gol, ne causent
 ensemble, et premier des
 a l'extérieur.

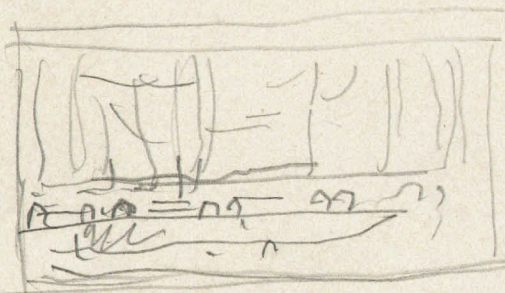
un jeune effluve sur le ciel de plomb.
 entouré de fleurs



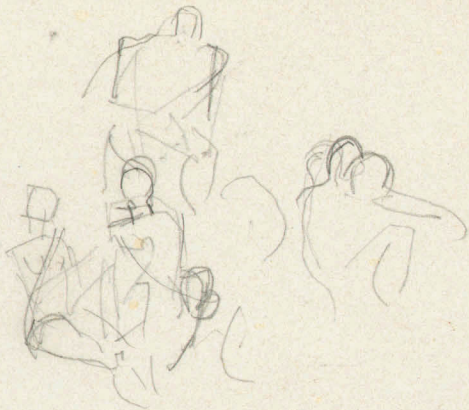
Je suis un chiffon
 moi-même, j'ai les complex
 qui dansent autour sous ses plis de la Nuit



groupe humaine ~~de~~ terre. ^{elle.}
 et se sont ~~de~~ de la ~~de~~ de la
 interpréter, 



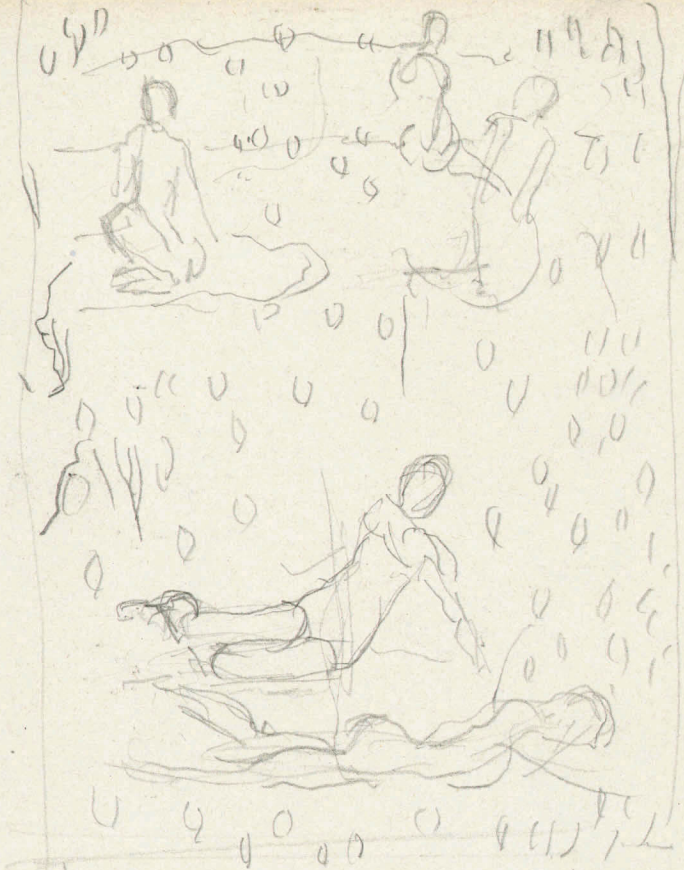
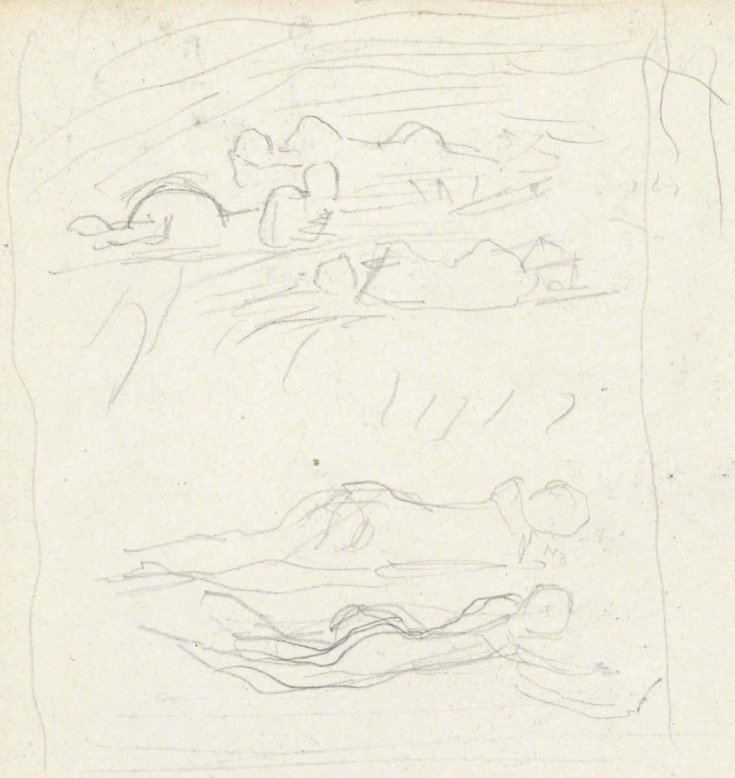
un homme qui parle





vest ~~concordance~~ sur
vest vest. 10
jeune fille.





la cause du mouvement est exterieur; d'abord la lumiere
 et d'abord la couleur?
 la cause est aussi interieur, la danse du sommet passe
 si bonne se reveille.

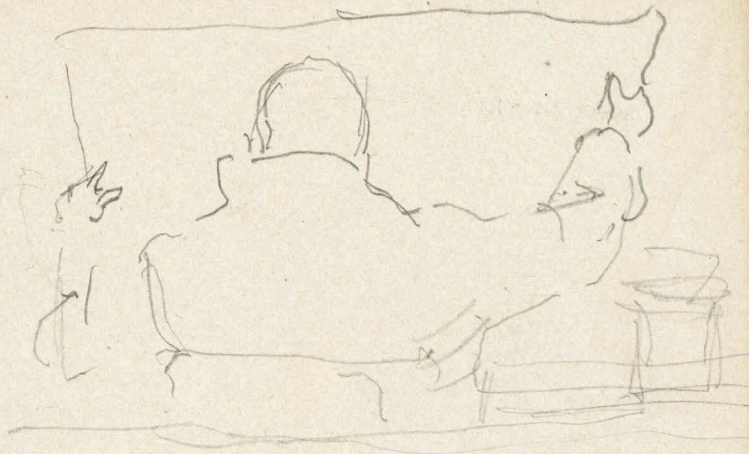
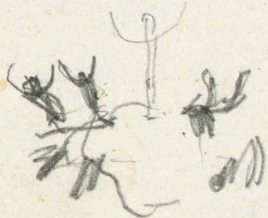
trait caractéristique du jour - Lumière
Couleur

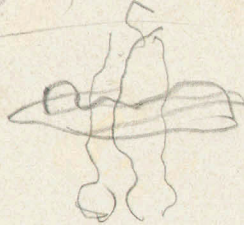
(activité des hommes le jour,

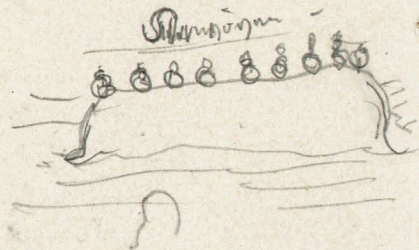
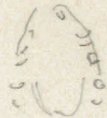


le point vue
humain faire,
une femme vers
un homme
se sépare d'elle.

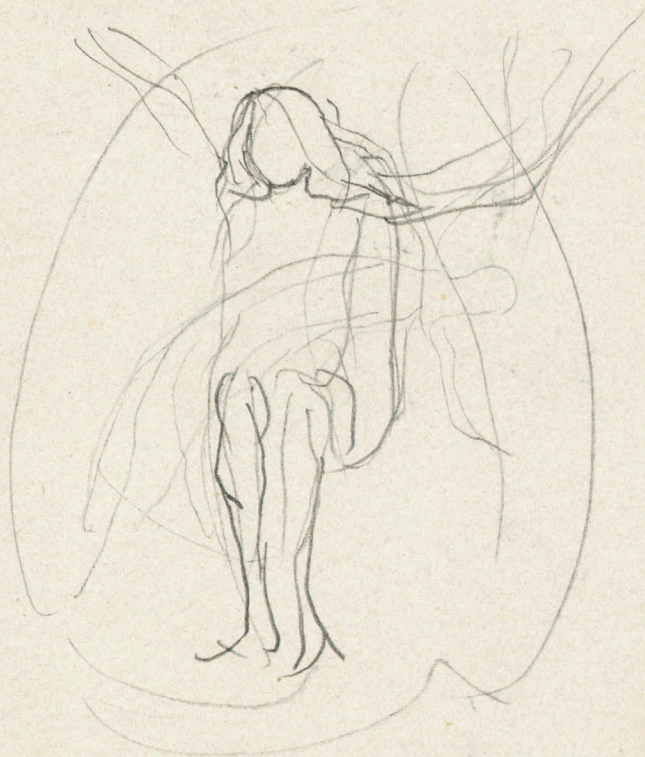
une femme pour un homme
à se lever -







Un peintre cherche des demoiselles
qui voudraient poser en costume
5002 1520, P. R. me de Stand. ~~2~~

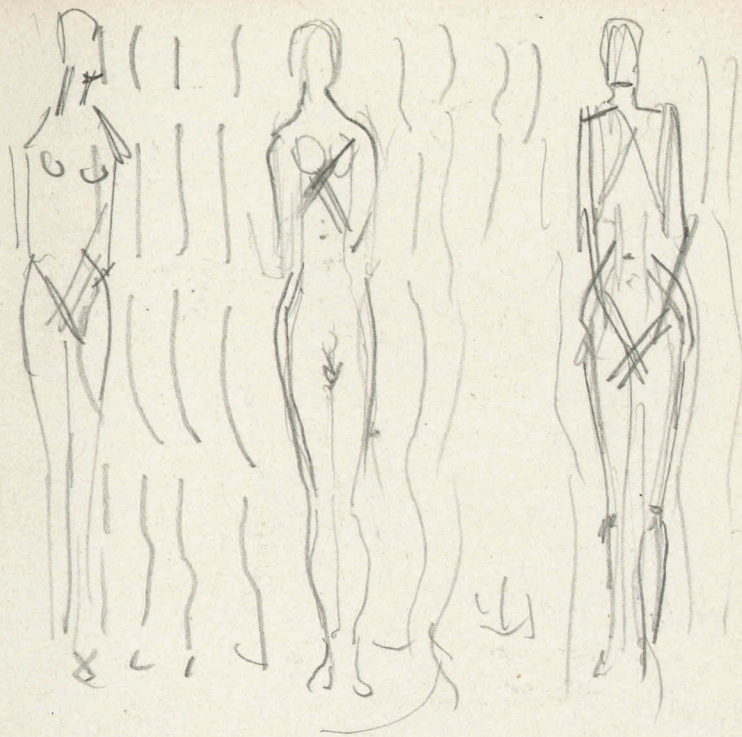




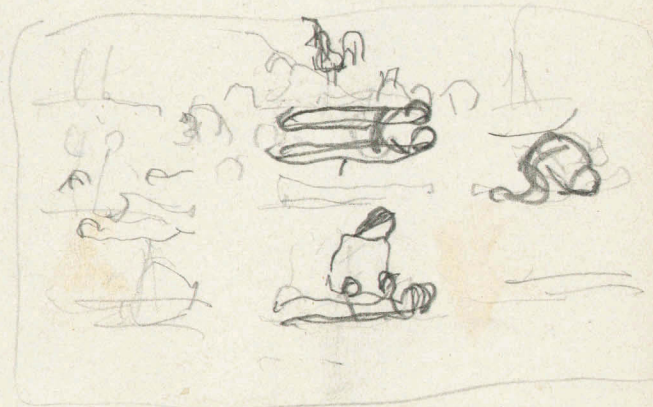
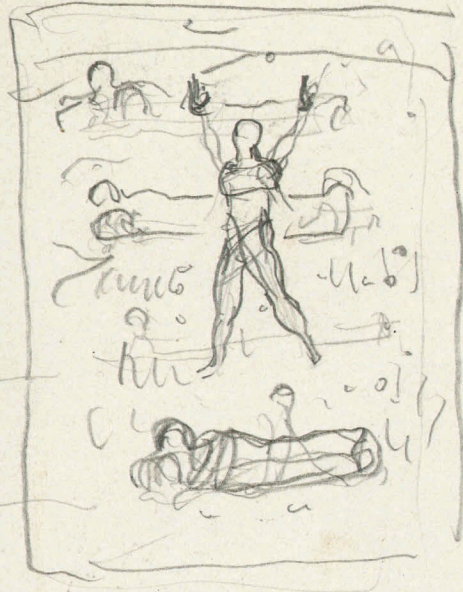
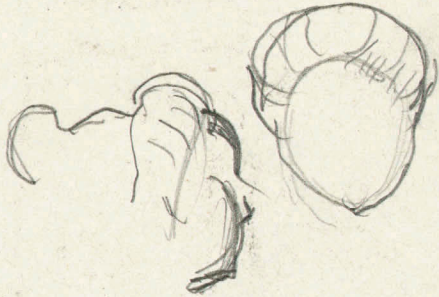
femme en coupe de l'homme de sa
 lever.



fouet et insecte admirateur
 de fleurs.
 le frisson.

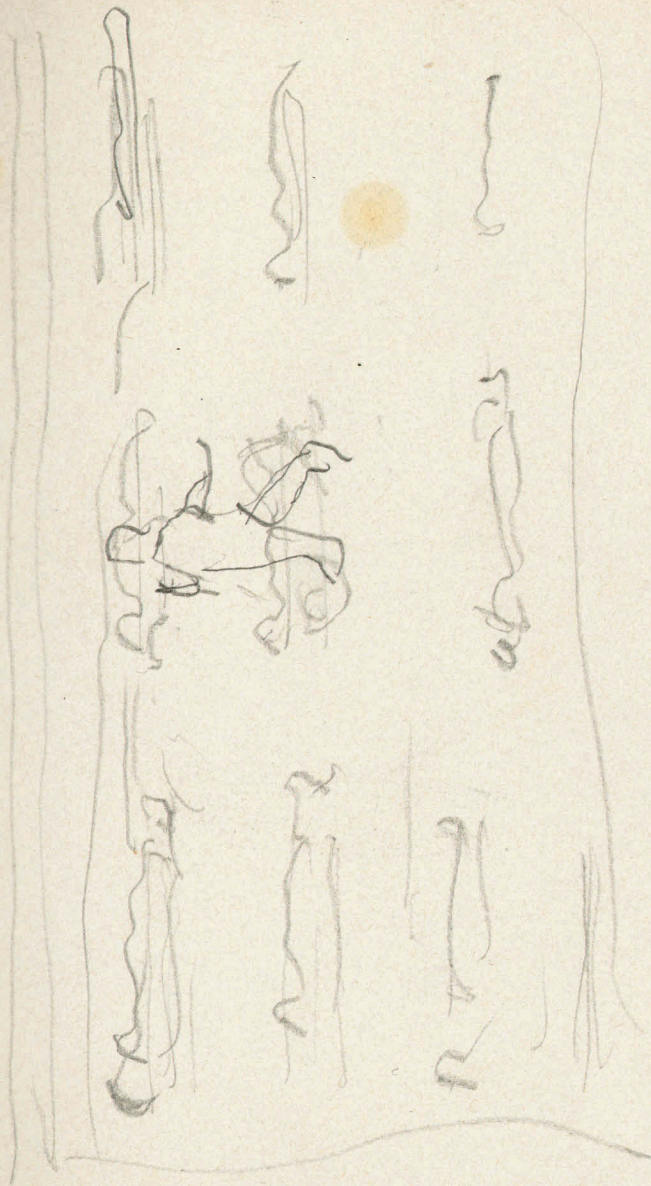


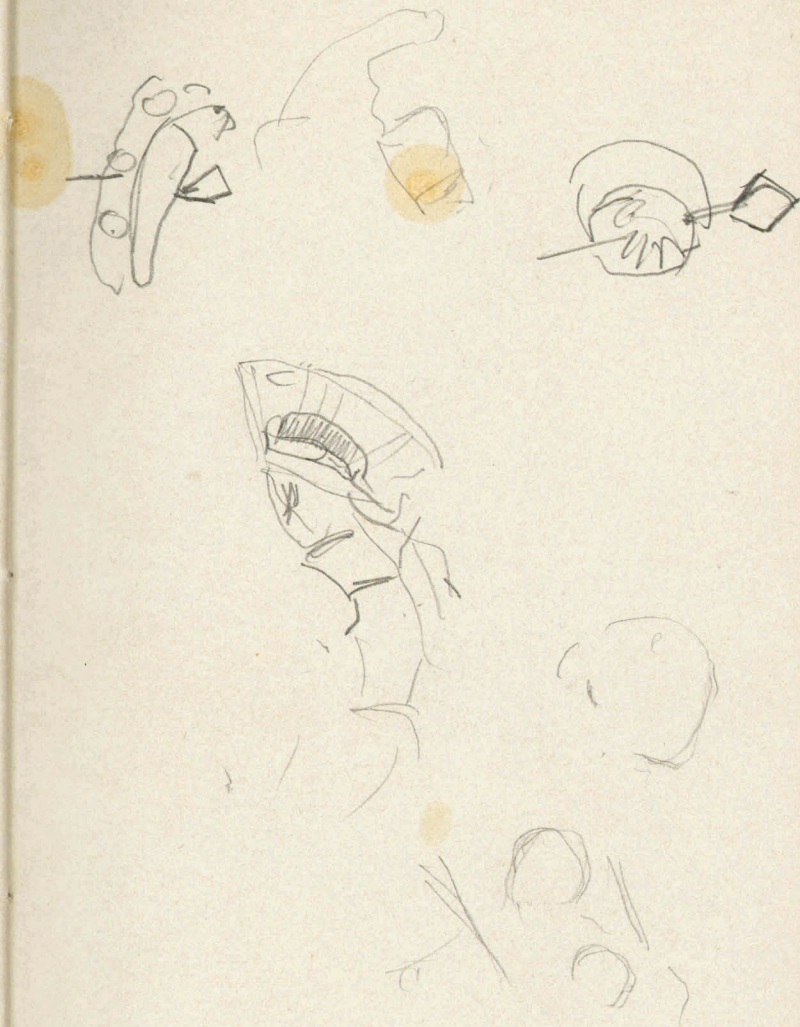
Temple de Venise
effet de cour et de
ligne d'architecture.



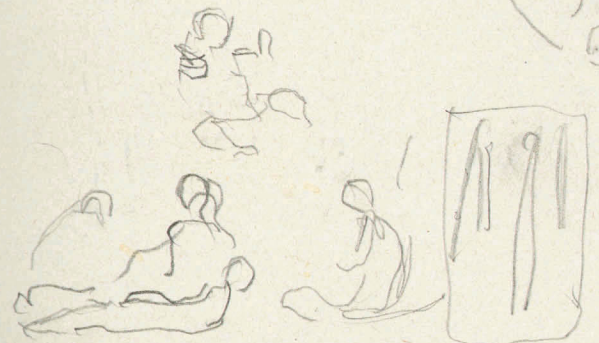
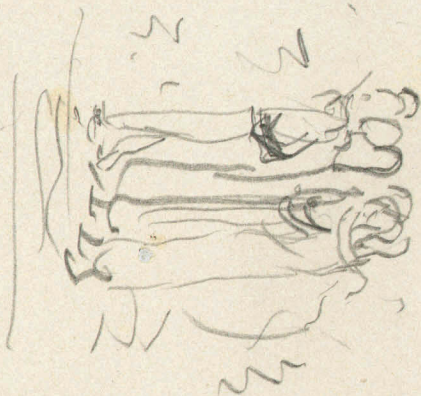
1911/12/12 Lucraces

LIBRARY
MUSEUM
OF
ARTS
AND
SCIENCE
CAMBRIDGE





5



Paotata
Summudra



52

faillisse congentale, Kerasin
D'aplojan
Zurhaffen

manus
Nuptidite

cap-llate



Mr. Eggmann. 50. Long

35.
P. M. 1880.



Dinner

Wed. 1. 3 P.M. 50

3.50

1.45

1.45

Dinner 1. 2 P.M. 1.45

3.10

90

20. Team

Mon 66. - N. -

9.0

May 7

Tend. St. Jean.

25

116 296

2 in. 60

1 in.

1 in.

1 in.

1 in.

1 in.

1 in.

1 in.

le manuscrit

peindre A,

dessins Hector.

faire insérer un article facile d'être
nom femme,

venir pour garantir justice,

peindre à en plume à la

préparation de la plume pour l'écriture.

faire faire un chausse pour
coudre.

faire prendre les objets,
et certains à Safford.

146.4) - l'armoire.

Maquière Rue Petitot 10.
202 de chemin