

I958-I76

75

95

1898.

270.

1. Robert, et à cause de lui on a cru
de nous que nous le reproduisons.

2. T. Les livres ont de traduire et faire.

Le peintre faisait nous une figure pour les
formes et contours, pour les rapports de ses
zones et couleurs du sujet et de l'atmosphère
ou pour la queue expressive pour ces choses.

7. On sait les préférences ^{avec enthousiasme} mes sympathies
que me font dire dans l'œuvre ou dans l'œuvre
qu'elle est belle ou laide.

de l'influence de la chose, de la chose de la chose
du peintre ^{il résulte} que soit à cause du sujet
qui nous intéresse tout particulièrement que nous
le reproduisons, la première cause est
l'œuvre. Il résulte aussi que nous reproduisons
l'œuvre à cause de l'importance, de la chose
que l'œuvre nous apporte de son côté et que
nous pouvons



1958-
176/75

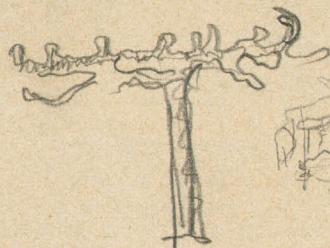
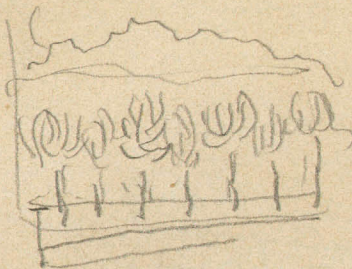
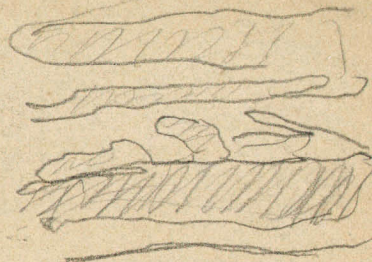
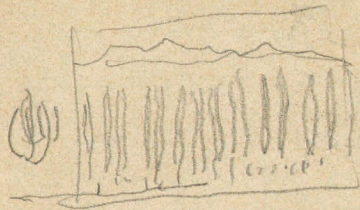
uniquement
nous ne traduisent pas un sentiment,
mais des formes de choses par des formes.
Des êtres des choses.

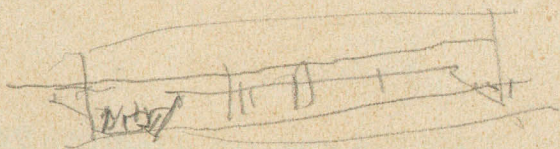
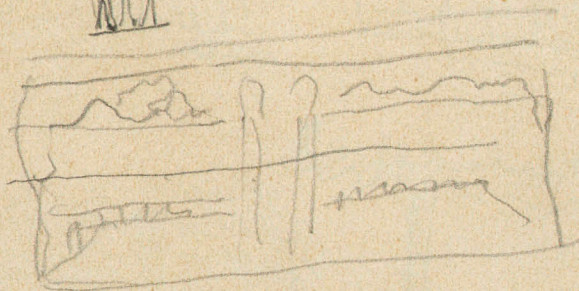
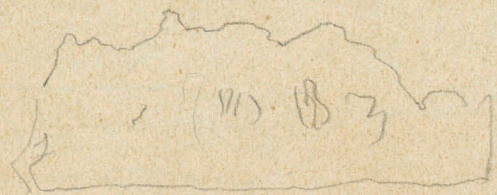
ainsi est notre compréhension, notre émotion
des choses des êtres nos sympathies
des êtres des choses que nous traduisent
cet objet qui nous traduit
est l'objet que nous représentons,
et dans cette compréhension des choses
elles se manifestent que nous
en avons est de la nature des choses
que nous les voyons et est elle-même
que nous traduisent directement.

je traduis les objets en phénomènes et
mes sentiments de ces choses
ou communique la forme des êtres les couleurs, les
harmonies.

traduite un sentiment ^{impression durable d'une} chose
une chose la objet ^{une chose} de
souvent d'une impression
notions des choses par les choses
phénomènes de choses sensibles par le cœur.
Et des choses qui nous parlent est un sentiment
part de l'être, est ma le cœur, l'appréhension
route.
sentiment de la place le monde l'appréhension
de l'émotion besoin d'émotion l'appréhension
sentiment des choses d'émotion l'appréhension
nature ^{va, mod. que regret}
des vides de l'appréhension de l'être.
sentiment expansif et généreux
et rétractif. passionnant,
les sentiments qui sont des forces
souvent
si l'art est une œuvre de la nature
le sentiment de soi et propos de la
nature qui nous environne,
le la nature aspect des choses
des choses, est à propos de
couleur, de forme,
de rythme.

il faut sentir (confusion) le haut
 il faut aussi savoir. c'est pour le sujet
 qui me frappe qui se commencent
 l'écriture.





l'est, est la nature traduite par l'humanité
est l'humanité traduite par elle
même. Les sentiments
l'humanité. ^{l'humanité}
par un grand intermédiaire.
l'est à pour mission de révéler de
dégager la nature?

l'est à nous pour l'union de
communiquer des sentiments.

1. sa révéler l'objet. est à dire
ce que nous en avons ressenti

l'objet. les paroles ont à cause de
leur, est impossible. usage de nous
à cause des rapports qui en ont fait.

Si l'on veut exprimer l'objet simplement
par un seul sans noms. Tous les
objets ont un égal intérêt. Il n'y
a point de différence relative à
celui qui est plus que celui qui

l'objet est l'homme considéré au même temps
l'influence. l'objet, ~~est~~ est l'union
première. nous traduisons l'objet à l'usage
de lui. à cause de nos sentiments, nos
l'usage. et est l'objet qui nous
traduisons. pour traduire notre
sentiment.

reproduit ce objet content à cause de
l'impression que nous produisent. le
qualité que j'essent elle est dans le objet.
est elle qui provoque le sentiment
pour que nous fassent quelque chose.
celui qui nous en fait. il est nous
des visages, qui
de me fait comme le objet qui ne l'ont nous
val.

notre être dans l'union le même les objets
nous ont nous, nous attribuer à la diff.
des objets, à l'objet, la raison d'influence.
représentation par une seule son un objet, et
être.

et des by des multiples sur papier
sur s'y refleter.

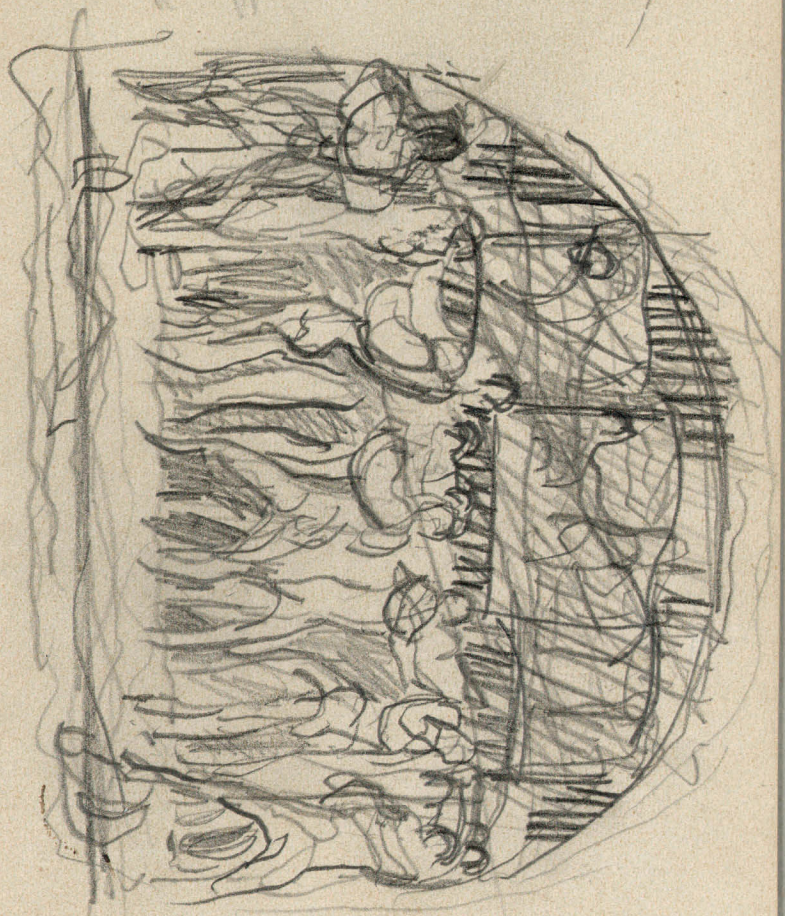
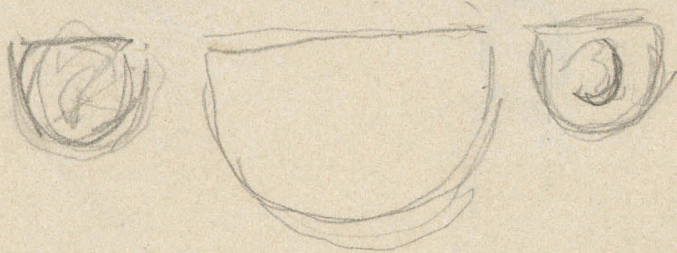
op. a paysage - me dit rien

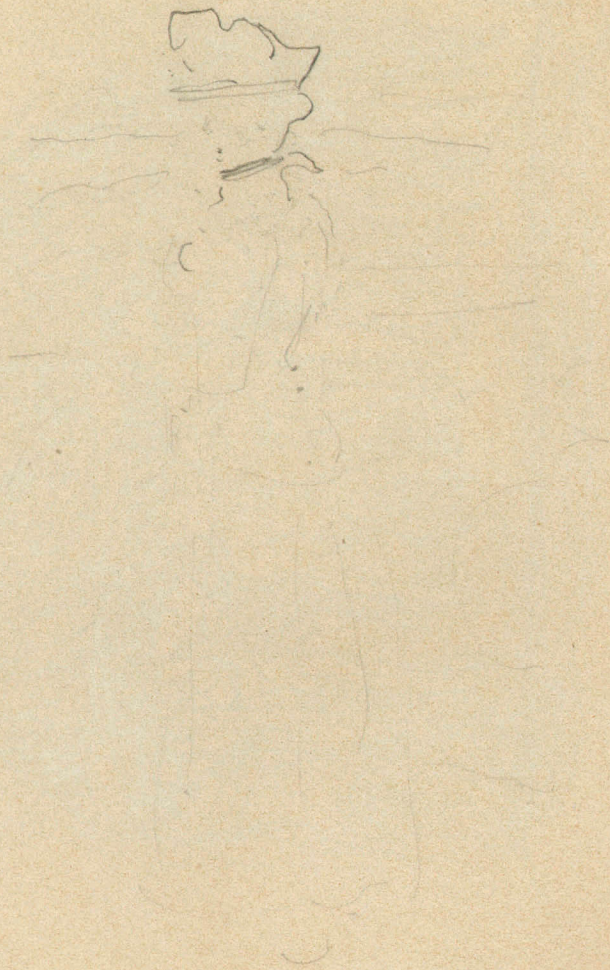




2 dec 5
rites p. teg

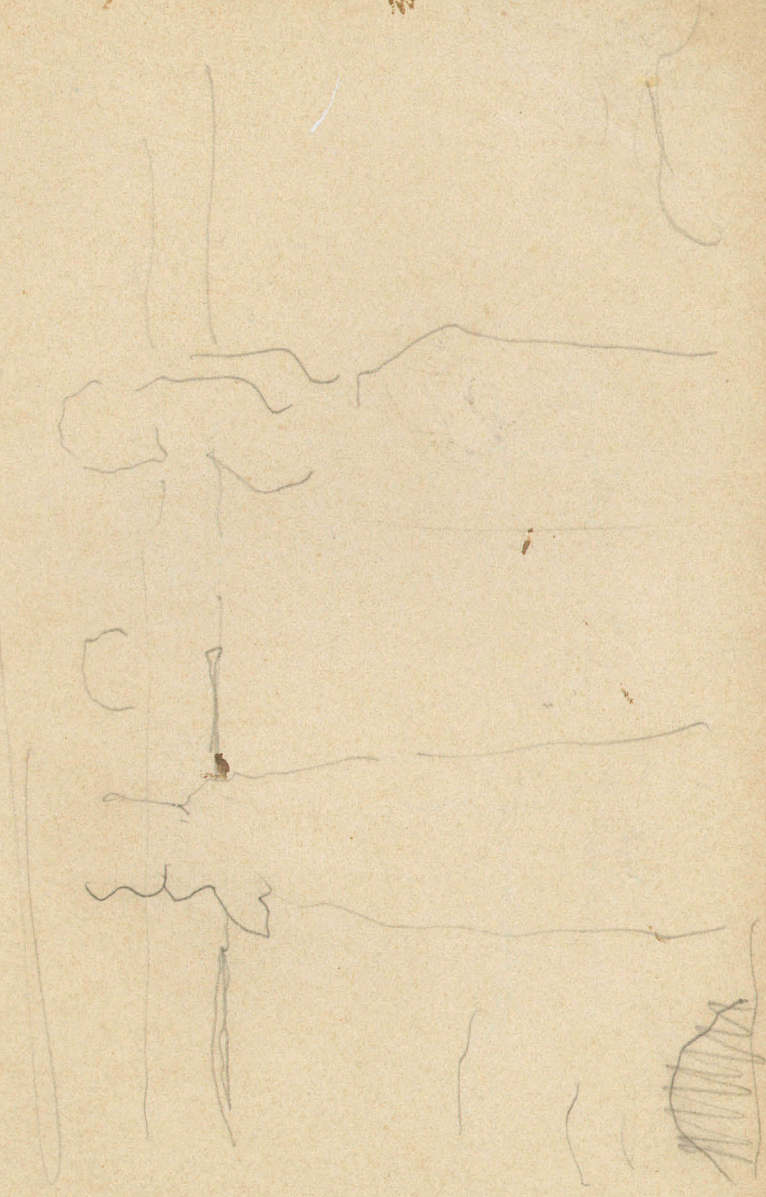
wool u ka Antipizim, frost qum Ayt
Kunij ja dof. mit. unyubak Lou








 (C L 2 2)
 R. L.



M. Amédée de Dreybach, de Belarache,
 père de comte Louis, de Piesbach
 ancien Conseiller national

M. Garçon - R. H. 2 - 10

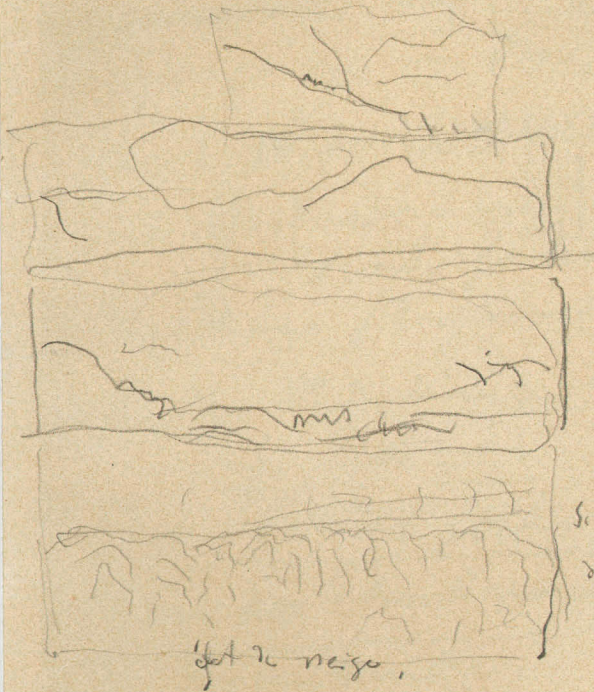


Sentiment de Confiance

de l'étendue
 de l'état présent



Sentiments de chose bizarre



Si d'entre
 des tâches, simplement

fait de neige.



Memo of the matter

11/14/11



A. B.

Dec 1888

Genoia

[Faint, illegible handwritten notes or a list of names, possibly written vertically.]

10
7 -
2500

1000
1000

21500

1
22500

22500

3300

25000

2230

660