



L'ORDRE DES CHOSES

CARTE BLANCHE À WIM DELVOYE
26 JANVIER – 16 JUIN 2024, GENEVE

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE

INAUGURATION

Jeudi **25 janvier**, de 18h à 21h

LES JEUDIS AU MAH

Afterworks

De 18h à 22h

8 février, *Mouvement perpétuel* :

l'exposition Wim Delvoye habitée

7 mars, *Ça moove au MAH*

Soirée d'ouverture du Festival

Groove'N'Moove

18 avril, *Le MAH à la rue*

En collaboration avec le Festival

Histoire et Cité

Visites commentées

22 et 29 février, **28 mars**,

11 avril et 6 juin, à 18h

Avec une historienne de l'art

Coups de cœur

25 avril, de 18h à 21h

Avec les guides TaM-Tandem

au Musée et l'Université Ouvrière

de Genève

Visite en musique

16 mai, à 18h30

Lignes et mouvement

Avec l'Ensemble Contrechamps

VISITES COMMENTÉES

Dimanches **4 février**, **3 mars**,

7 avril, **5 mai** et **2 juin**, à 14h

Avec une historienne de l'art

JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

Visites en famille

Dans la tête de Wim

Dimanches **4 février**, **3 mars**

et **5 mai**, à 16h

Pour les enfants dès 6 ans,

accompagnés d'un.e adulte

Sur réservation

Visites dansées

Les machines de Wim

Samedi **2 mars** et dimanche **9 juin**

À 10h30, pour les enfants de 3 à 5

ans et à 14h pour les enfants dès

6 ans, accompagnés

d'un.e adulte

CHF 5.- par personne,

sur réservation

POUR LES ÉCOLES

(dès le **27 février**)

Visites commentées pour

les classes de 3P à ES II

Visite pour les enseignant.e.s

Jeudi **15 février**, à 18h30

Sur réservation uniquement:

vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com

ACCESSIBILITÉ

Visites descriptives et tactiles

Dans la tête de l'artiste

Dimanche **3 mars**, à 10h et 11h30

Samedi **8 juin**, à 10h

Visites destinées au public

aveugle et malvoyant

Réservations :

adp-mah@ville-ge.ch



RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

Les dimanches, de 14h à 17h

3 mars, *Mécaniques*,

avec Alberto Russo (Sting),

artiste peintre

7 avril, *Parcours*,

avec Jasm, artiste curateur

5 mai, *Je joue donc je suis*,

avec Anaïs Coulon,

designer graphique

NUIT DES MUSÉES

Matières

Samedi **25 mai**, de 18h à minuit

Pass Nuit des musées: CHF 10.-

CATALOGUE

En vente sur shop.mahmah.ch

ou à la boutique du musée

INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire,

les rendez-vous sont gratuits

et sans réservation.

Pour les activités sur réservation:

billetterie.mahmah.ch

Renseignements:

adp-mah@ville-ge.ch

Programme complet sur

mahmah.ch

Horaires

Du mardi au dimanche,

de 11h à 18h

Les jeudis, de 12h à 21h

Prix libre

Libre appréciation par le public

du montant qu'il souhaite payer

pour sa visite en fonction de son

budget et de sa satisfaction.



L'ORDRE DES CHOSES

Quel est notre rapport aux choses, aux objets qui nous entourent, qu'ils soient de simples artefacts ou des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art ? Voilà précisément la question qui anime le travail de Wim Delvoye pour cette quatrième Carte Blanche XL, visible du 26 janvier au 16 juin 2024 au MAH. À partir d'une grande remise à plat des références et des hiérarchies qui structurent nos jugements, l'artiste plasticien s'amuse à transformer profondément notre expérience muséale. Décalant le regard, l'invitant à abandonner toute fixité, le faisant joyeusement passer d'une pelle à un Picasso, puis d'un Canova à un étrange étui et inventant un mode de circulation inédit d'une œuvre à l'autre, Wim Delvoye surprend et interpelle à travers une proposition curatoriale qui vise autant à provoquer qu'à émerveiller. Le musée devient une instance vivante, un médium qui se laisse traverser pour mieux réagir aux propositions d'un artiste qui se fait chineur, collectionneur et curateur de rapprochements inouïs.

THE ORDER OF THINGS

What is our relationship to things, to the objects surrounding us, whether they're simple artefacts or masterpieces of art history? This question is at the heart of Wim Delvoye's work for the fourth Open Invitation XL Exhibition on view at the MAH, January 26–June 16 2024. The artist redefines the references and hierarchies that structure our judgements and revels in the deep transformation of our museum experience. Delvoye surprises and calls in viewers through his curating, shifting our way of seeing, inviting us to abandon any fixed ideas, joyously going from a shovel to a Picasso, then from a Canova to an odd case, creating a unique trajectory from one piece to the next that intends to both provoke and enchant. The museum becomes a living matter, a medium that opens a journey as a way to better respond to the presentations of the artist who becomes at once a hunter, a collector and a curator of extraordinary associations.

DIE ORDNUNG DER DINGE

Welche Beziehung haben wir zu den Dingen, zu den Objekten, die uns umgeben, ob es sich um einfache Artefakte oder Meisterwerke der Kunstgeschichte handelt? Genau dieser Frage geht Wim Delvoye in dieser vierten Carte Blanche XL des MAH nach, die vom 26. Januar bis zum 16. Juni 2024 im Genfer Museum zu sehen ist. Ausgehend von einer umfassenden Neueinschätzung der Referenzen und Hierarchien, die unseren Urteilen zugrunde liegen, vergnügt er sich damit, unsere Museumserfahrung auf den Kopf zu stellen. Der bildende Künstler verfremdet den Blick, fordert ihn auf, alle Fixpunkte aufzugeben, lässt ihn fröhlich von einer Schaufel zu einem Picasso und dann von einem Canova zu einem seltsamen Etui wandern und erfindet eine neue Art, sich zwischen den Werken zu bewegen. Wim Delvoye überrascht und stellt in Frage durch eine Kuratierung, die zugleich provozieren und in Erstaunen versetzen will. Das Museum wird zu einer lebendigen Instanz, zu einem Medium, das sich durchqueren lässt, um besser auf die Angebote eines Künstlers zu reagieren, der sich in einen Schnäppchenjäger, Sammler und Kurator unglaublicher Annäherungen verwandelt.



COME TO MAHMAH

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
RUE CHARLES-GALLAND 2
CH-1206 GENÈVE
+41(0)22 418 26 00

MAHMAH.CH
MAHMAH.CH/BLOG
MAHMAH.CH/COLLECTION
MAHMAH.CH/MAHGENEVE

alternativa.ch

Avec le généreux soutien de



FONDATION
MIGORE

Un musée
Ville de Genève

geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE