



LA FABRIQUE DE L'ARGENT

BILLETS DE BANQUE GENEVOIS DU XIX^E SIÈCLE
1^{ER} OCTOBRE 2022 - 19 FÉVRIER 2023

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE

Associées aux banquiers d'affaires parisiens, quelques maisons genevoises émettent, dès le deuxième quart du XIX^e siècle, des titres payables au porteur qui facilitent les transactions au sein de leur réseau. Mais c'est juste avant et juste après la révolution fazyste de 1846 que sont créées coup sur coup à Genève deux banques concurrentes spécialisées dans l'émission de billets afin de soutenir l'économie et l'industrie du Canton : la Banque du Commerce par les milieux conservateurs, puis la Banque de Genève par les Radicaux.

Grâce à un exceptionnel fonds d'archives de la Banque du Commerce (1845-1907), l'exposition veut montrer le pourquoi et le comment de la fabrication des billets genevois. La confrontation du matériel d'impression et des techniques mises en œuvre pour empêcher les contrefaçons avec des œuvres et des objets issus des différentes collections du MAH met en évidence de nombreux savoir-faire hérités des arts graphiques, mais aussi de l'industrie horlogère genevoise.

Starting in the second half of the nineteenth century, certain establishments in Geneva associated with business bankers in Paris, issued bearer bonds to facilitate transactions within their network. However, just before and just after the 1846 Geneva Revolution led by James Fazy, two competing banks were quickly founded. They specialised in issuing banknotes to support the economy and industry of the Canton. First came the Banque du Commerce instituted by conservatives, then the Banque de Genève by the radical party.

Drawing on the Banque du Commerce's exceptional archives (1845-1907), this exhibition aims to present how and why Genevan banknotes were made. Printing equipment and anti-forgery techniques alongside art and objects from the MAH's various collections underscore the many skills inherited from the graphic arts and also from Geneva's watchmaking industry.

LES JEUDIS AU MAH

Conférence
Jeudi **13 octobre** 2022, à 18h30
Le Temps, c'est de l'argent,
par Frank Adebaiye
et Christophe Métroz
L'aventure d'un billet de banque
commémoratif pour les 500 ans
de l'imprimerie Orell Fussli
Security Printing
Sur réservation

Visites commentées
Jeudis **17 novembre** 2022
et **9 février** 2023, à 18h30
Visites par Bénédicte De Donker,
Estelle Fallet et Gilles Perret,
commissaires de l'exposition

Programme détaillé des
Jeudis au MAH sur mahmah.ch

VISITES COMMENTÉES

Dimanches **16 octobre** et
13 novembre 2022, **22 janvier**
et **19 février** 2023, à 11h30
Visites de l'exposition en compagnie
d'un historien

VISITES POUR LES ÉCOLES

Pour les écoles primaires dès la 7^e,
secondaires I et II

Réservations pour les scolaires :
vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com

DÉMONSTRATIONS ET ATELIERS HORS LES MURS

*Billets de banque: secrets
de fabrication*
Samedis **1^{er} octobre**, **5 novembre**
et **3 décembre** 2022, de 14h à 17h
Mardis **4 octobre**, **1^{er} novembre**
et **6 décembre** 2022, de 14h à 17h
Découpage, gravure en taille douce,
typographie, guillochage :
les dessous techniques des
savoirs-faire de la Fabrique.
En partenariat avec l'Association
pour le Patrimoine Industriel (API)
25, rue du Vuache, Genève
(Bus 7 depuis le MAH jusqu'à l'arrêt
Mercier)
Tout le programme de l'API :
patrimoineindustriel.ch

INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire, les
rendez-vous sont gratuits et sans
réservation.





Pour les activités sur réservation :
billetterie.mahmah.ch

Renseignements :
Médiation culturelle
adp-mah@ville-ge.ch

Horaires :
Du mardi au dimanche, de 11h à 18h
Jeudi, de 12h à 21h

Prix libre :
Libre appréciation par le public du
montant qu'il souhaite donner pour
sa visite en fonction de son budget
et de sa satisfaction.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
RUE CHARLES-GALLAND 2
CH-1206 GENÈVE
T +41 (0)22 418 26 00

MAHMAH.CH
MAHMAH.CH/BLOG
MAHMAH.CH/COLLECTION
    MAHGENEVE