



MARCHER SUR L'EAU

EXPOSITION JUSQU'AU 27 JUIN 2021

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE



LE MAH COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU.

Vous pensiez connaître le MAH? C'était le cas avant que le directeur Marc-Olivier Wahler n'invite Jakob Lena Knebl, première commissaire d'une série de grandes expositions « carte blanche » conçue pour multiplier les regards sur le musée et les interprétations de sa collection. Pour l'occasion, l'artiste et performeuse viennoise s'est immergée dans les réserves, a étudié les salles et les œuvres exposées. En résulte une scénographie qui promet de réserver des moments d'étonnement et de fascination.

Le titre de l'exposition, *Marcher sur l'eau/Walk on the Water*, est un clin d'œil à la *La Pêche miraculeuse*, fameux volet du retable de Konrad Witz, qui dépeint Jésus marchant sur les eaux du Léman, ainsi qu'au standard rock de Deep Purple. Jakob Lena Knebl encourage les visiteurs à abandonner leurs attentes et tenter une nouvelle expérience dans ce musée qui leur est si familier. Le public est convié à changer de perspective, à s'imaginer marcher sur l'eau.

THE MAH AS YOU'VE NEVER SEEN IT BEFORE.

You thought you knew the MAH? That was before Jakob Lena Knebl was invited by MAH director Marc-Olivier Wahler as the first guest curator in a series of major "carte blanche" exhibitions designed to multiply the public's relationship with the museum and interpretation of its collection. On this occasion, the Viennese artist and performer dove into the storerooms and studied the works on display and the spaces they inhabited. The resulting scenography promises to spark moments of awe and fascination. This exhibition's title, *Walk on the Water*, is a nod both to Konrad Witz's famous altarpiece *Miraculous Draught of Fishes*, which depicts Jesus walking on the water of Lake Geneva, and also to Deep Purple's greatest hit. Jakob Lena Knebl encourages visitors to abandon their expectations and to live a new experience in this familiar museum. The public is invited to open themselves up to a new perspective and picture themselves walking on water.

DAS MAH, WIE SIE ES NOCH NIE GESEHEN HABEN.

Meinten Sie, das MAH zu kennen? Das war, bevor Jakob Lena Knebl von Direktor Marc-Olivier Wahler eingeladen wurde, als erste Kuratorin eine Reihe grosser «Carte blanche»-Ausstellungen zu eröffnen, die das Ziel verfolgen, die Blicke auf das Museum und die Deutungen seiner Sammlungen zu vervielfältigen. So begab sich die Wiener Künstlerin und Performerin in die Depots, studierte Räume und Exponate und schuf eine Szenografie, die Augenblicke des Staunens und der Faszination zu bereiten verspricht. Der Titel der Schau, *Walk on the Water*, ist eine Anspielung auf Konrad Witz' berühmte Altartafel *Der wunderbare Fischzug*, die Jesu Gang über das Wasser des Genfersees zeigt, sowie auf einen Rock-Hit von Deep Purple. Jakob Lena Knebl ermutigt die Besucher*innen, ihre Erwartungen aufzugeben und das ihnen vertraute Museum neu zu erleben. Das Publikum ist eingeladen, die Perspektive zu wechseln und sich vorzustellen, über Wasser zu wandeln.

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE

COME TO MAHMAH

PROGRAMME

Disponible sur mahmah.ch

CATALOGUE

Commande du catalogue *Walk on the Water* sur mahmah.ch

INFORMATION

adp@ville-ge.ch

Entrée libre

Réservation obligatoire
(billetterie.mahmah.ch)

Programme de rendez-vous sous
réserve de l'évolution sanitaire

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

RUE CHARLES-GALLAND 2

CH-1206 GENEVE

T +41 (0)22 418 26 00

MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG

MAHMAH.CH/COLLECTION

[f](#) [i](#) [t](#) [v](#) MAHGENEVE

Avec le généreux soutien de

CBH

Compagnie
Bancaire
Helvétique

FONDATION COROMANDEL

Fondation Genevoise

de Bienfaisance

Valeria Rosst et Montelera