



## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023



© MAH, Photo : Mike Sommer

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
RUE CHARLES-GALLAND 2  
CH-1206 GENÈVE

T +41 (0)22 418 26 00  
MAH@VILLE-GE.CH  
MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG  
MAHMAH.CH/COLLECTION  
f @ MAHGENEVE

Un musée  
Ville de Genève

geneve.ch





Les Musées d'art et d'histoire sont composés du Musée d'art et d'histoire, de la Maison Tavel, du Musée Rath et de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. Grâce à la richesse de la collection et à la diversité des expositions temporaires, les Musées d'art et d'histoire proposent une offre variée aux élèves et aux enseignant.e.s.

Les classes sont accueillies de la 1<sup>re</sup> à la fin du Secondaire II, selon les thèmes de visites. Vous pouvez vous rendre au musée en visite libre ou en visite accompagnée par une médiatrice ou un médiateur culturel.le du musée. Toutes les visites avec ou sans accompagnement se font sur réservation. Les visites durent entre 45 minutes (1P-2P) et une heure (dès la 3P). Des visites et des formations sont également proposées aux enseignant.e.s, notamment dans les expositions temporaires.

**Pour en savoir plus :** <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/publics/scolaires-et-enseignants/outils-pedagogiques/>

Rubrique : Informations pratiques pour les classes

### 1. Dossiers pédagogiques

De nombreux dossiers sont à votre disposition autour des thèmes de visites, avec des propositions pour les différents degrés scolaires. À télécharger depuis notre site internet : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/publics/scolaires-et-enseignants/outils-pedagogiques/>

### 2. Découvrir le musée et les expositions en multimédia

Parcourez le musée en écoutant ses différents podcasts, avant, pendant ou après la visite : <https://soundcloud.com/mahgeneve/>

### 3. En savoir plus sur la collection du musée

Depuis début 2020, le musée met à disposition du public son site internet de la collection en ligne : <https://collections.geneve.ch/mah/>.

Vous pouvez :

- trouver les notices des œuvres exposées au MAH
- trouver un lien pour télécharger des images des œuvres
- faire des recherches par nom d'artiste, titre d'œuvre, par mot-clé (par la couleur p. ex.)
- créer votre propre galerie en sélectionnant des œuvres et la télécharger avec les images sous forme de pdf



	1P-2P	3P-4P	5P-6P	7P-8P	SE I	SE II
<b>Musée d'art et d'histoire</b>						
Ma première visite au musée						
Sculpture, le musée en mouvement						
Parcours de la collection Beaux-Arts						
Portrait						
Paysage						
Mythologie : à la recherche d'Hermès, Thésée et Ulysse						
Visite et dessin						
Voyage en Égypte ancienne						
Le monde grec antique						
Genève, de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine						
Métamorphoses : de la salle grecque aux Beaux-Arts						
Le goût de la Rome antique						
Genève celte et gallo-romaine						
<b>Maison Tavel</b>						
Ma première visite à la Maison Tavel						
Découverte de la Maison Tavel						
L'eau et l'hygiène dans la Maison Tavel						
<b>Visites spécifiques pour l'enseignement spécialisé</b>						
Sculpture, le musée en mouvement						
Mythologie : à la recherche d'Hermès, Thésée et Ulysse						
Découverte de la Maison Tavel						
<b>Visites spécifiques pour les ECPS</b>						
Dans tous les sens						
La Maison Tavel dans tous les sens						
<b>Découvrir les expositions temporaires</b>						
<i>10 milliards d'années</i>						
<i>La montagne en perspective</i>						
<i>Les maîtres de l'imaginaire</i>						
<i>La Fabrique de l'argent</i>						
<i>Carte blanche à Ugo Rondinone</i>						
<i>Gravure en clair-obscur</i>						



**Attention :** En raison de la programmation d'expositions temporaires, la visite de la salle des Armures ne sera pas possible durant l'année scolaire 2022-23.

1. École primaire, 1P-2P

**Ma première visite au musée (1P-2P)**

Une première approche à travers le musée pour les plus jeunes avec une découverte du lieu, de son architecture et de quelques-uns de ses trésors et de leurs histoires.

**Sculpture, le musée en mouvement (dès la 1P)**

Parcourir le musée, des collections archéologiques aux Beaux-Arts, en suivant les sculptures et en les mimant pour mieux les comprendre !

**Ma première visite à la Maison Tavel (1P-2P)**

Partir à l'aventure dans un petit château pour y découvrir ses secrets sous le regard du roi, de la reine et de la princesse sculptés sur la façade.

4/11

2. École primaire, 3P-8P

**Sculpture, le musée en mouvement (dès la 1P)**

Parcourir le musée des collections archéologiques aux Beaux-Arts en suivant les sculptures et en les mimant pour mieux les comprendre !

**Parcours de la collection Beaux-Arts (dès la 3P)**

Un parcours à travers un choix d'œuvres de la collection de peintures et sculptures du musée adapté à l'âge des élèves.

**Portrait (dès la 3P)**

Portrait officiel, portrait de cour, portrait imaginaire ou autoportrait... que nous disent les portraits à travers la collection Beaux-Arts ?

**Paysage (dès la 3P)**

Du premier paysage genevois peint par Konrad Witz au Moyen Âge, à ceux de Ferdinand Hodler au XX<sup>e</sup> siècle, un voyage de lacs en sommets à travers les paysages dans la collection Beaux-Arts.

**Mythologie : à la recherche d'Hermès, Thésée et Ulysse (dès la 3P)**

Pour les passionnés de mythologie, un parcours dans la salle des Antiquités grecques afin de retrouver quelques-unes de ces histoires extraordinaires.

**Visite et dessin (dès la 5P)**

Un parcours dans la collection Beaux-Arts jalonné de moments de dessin pour aiguïser le regard et s'essayer au croquis.

Attention : cette visite dure 1h30. Pour préparer votre visite, un dossier est disponible en téléchargement.



### **Voyage en Égypte ancienne (dès la 5P)**

Des pharaons, des dieux et déesses extraordinaires, des sarcophages et la découverte de quelques hiéroglyphes vous attendent dans la salle des Antiquités égyptiennes.

### **Le goût de la Rome antique (dès la 5P)**

Qu'y avait-il dans les amphores ? Comment étaient décorées leurs maisons et leurs monuments ? Plongeons-nous dans le goût des Romaines et des Romains !

### **Genève, de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine (dès la 5P)**

Parcourir le temps à travers les indices archéologiques que nous ont laissés les anciens habitants de Genève, des silex aux peintures romaines.

### **Découverte de la Maison Tavel (dès la 3P)**

Un voyage dans le temps, des caves du Moyen Âge à l'impressionnante maquette de Genève en 1850, à travers la Maison Tavel.

### **L'eau et l'hygiène à la Maison Tavel (dès la 7P)**

Une petite histoire de l'eau à Genève à travers ses fontaines, la citerne du XVII<sup>e</sup> siècle sous la Maison Tavel, ainsi que les lavoirs ou les WC publics sur les maquettes de Genève au XIX<sup>e</sup> siècle.

## 3. Enseignement spécialisé (de la 1P au CO)

### **Sculpture, le musée en mouvement (dès la 1P)**

Parcourir le musée des collections archéologiques aux Beaux-Arts en suivant les sculptures et en les mimant pour mieux les comprendre !

### **Mythologie : à la recherche d'Hermès, Thésée et Ulysse (dès la 3P)**

Pour les passionnés de mythologie, une visite faite d'histoires et de rencontres avec quelques monstres des collections.

### **Découverte de la Maison Tavel (dès la 1P)**

Un voyage dans le temps, des caves du Moyen Âge à l'impressionnante maquette de Genève en 1850, à travers la Maison Tavel.

Si vous souhaitez un autre thème de visite pour votre classe de l'enseignement spécialisé, n'hésitez pas à nous contacter par mail : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)



#### 4. Écoles de pédagogie spécialisée (ECPS)

##### **Dans tous les sens à la Maison Tavel !**

Cette année, venez découvrir un endroit extraordinaire : le petit château des Tavel ! Un voyage à travers le temps, des caves du Moyen Âge à l'incroyable maquette de la ville lors d'une visite conçue pour les ECPS !

##### **Dans tous les sens**

Des parcours de l'archéologie aux Beaux-Arts, de sculptures en peintures, qui changent chaque année au gré des accrochages et des envies! Venez voir, toucher, goûter, danser lors de visites spécialement conçues pour les ECPS !

Pour réserver votre visite avec votre ECPS, contactez-nous directement par mail : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

#### 5. Secondaire I et Secondaire II

##### **Sculpture**

Des statues antiques à Rodin ou Giacometti, la sculpture jalonne tout le musée. Figuration du corps, des mythes, en marbre ou en bronze, une histoire de l'art en 3D.

##### **Parcours de la collection Beaux-Arts**

Un parcours à travers un choix d'œuvres de la collection de peintures et sculptures du musée adapté à l'âge des élèves.

##### **Portrait**

Portrait officiel, portrait de cour, portrait imaginaire ou autoportrait... à l'heure des selfies instantanés, que nous disent les portraits de la collection Beaux-Arts ?

##### **Paysage**

Du premier paysage genevois du retable de Konrad Witz à ceux de Ferdinand Hodler, un voyage de lacs en sommets à travers les paysages de Genève et d'ailleurs dans la collection Beaux-Arts.

##### **Voyage en Égypte ancienne**

Une immersion dans la culture de l'Égypte ancienne, ses mythes, son iconographie, son écriture et ses rites funéraires.

##### **Le monde grec antique**

Entre vases et statues, une découverte de l'art grec.

##### **Métamorphoses : de la salle grecque aux Beaux-Arts**

Quelques métamorphoses mythologiques, des vases grecs aux statues néo-classiques, en passant par les peintures de Vallotton. Une autre manière de découvrir le musée en suivant des métamorphoses extraordinaires.



### **Le goût de la Rome antique**

Qu'y avait-il dans les amphores ? Comment étaient décorées leurs maisons ou leurs monuments ? Plongeons-nous dans le goût des Romaines et des Romains !

### **Genève celte et gallo-romaine**

Quelles traces retrouve-t-on des celtes et de la romanisation à Genève ? Une visite entre salle d'archéologie régionale et salle des Antiquités romaines.

### **Découverte de la Maison Tavel**

Des caves médiévales à la célèbre maquette de la ville en 1850, un parcours à travers l'architecture de la maison et l'histoire de la vie à Genève.

### **L'eau et l'hygiène dans la Maison Tavel**

Une petite histoire de l'eau à Genève à travers ses fontaines, la citerne du XVII<sup>e</sup> siècle sous la Maison Tavel, ainsi que les lavoirs ou les WC publics sur les maquettes de Genève au XIX<sup>e</sup> siècle.



*10 milliards d'années***22 juillet – 30 octobre 2022**

Musée d'art et d'histoire

Visite pour les enseignants : **mercredi 7 septembre 2022, à 14h**, sur inscription

Niveaux scolaires accueillis : de la 5P au SE II

10 milliards d'années, c'est la durée de vie estimée de notre Soleil : arrivant aujourd'hui à mi-course de son cycle, celui-ci finira par se transformer en géante rouge d'ici 5,5 milliards d'années et consumera une grande partie de notre système... 10 milliards d'années, c'est une durée formulée en superlatif, un temps vertigineux. Pourtant, elle constitue un cadre temporel circonscrit. Mais de quel temps parle-t-on? Celui universel et quantifiable par des instruments de mesure? Ou celui quantique, lié à l'expérience qu'en fait l'observateur? La nouvelle exposition du MAH explore cette notion plurielle, et pose plus précisément la question du temps des horloges en regard du temps des artistes. Genève est à la fois une cité horlogère et la ville d'accueil du CERN. Aussi le MAH, qui possède l'une des plus importantes collections d'horlogerie au monde, a-t-il souhaité explorer les liens entre les temps mesurable et quantique, entre les champs linéaires et contextuels. Et qui d'autres pour mieux formaliser un temps quantique que les artistes? Eux seuls peuvent nous transposer au-delà de ce cadre figé de 10 milliards d'années, dans un temps artistique, certes ancré sur la course de la trotteuse de nos horloges, mais capable de créer en permanence de nouveaux chemins.

8/11

*La montagne en perspective***23 septembre 2022 – 12 février 2023**

Musée d'art et d'histoire

Visite pour les enseignants : **mercredi 28 septembre 2022, à 14h**, sur inscription

Niveaux scolaires accueillis : de la 3P au SE II

Longtemps tenues à distance, les Alpes sont devenues, dès les premières expéditions de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, sujet d'étude mais aussi sujet pictural à part entière. Cette exposition rend hommage aux artistes dont les approches varient selon les personnalités et les époques, orientant sans cesse notre perception de la montagne. Arpentée en tous sens, tantôt immuable et quasi éternelle, tantôt fragile et menacée, elle est montrée sous différentes perspectives. Elle se révèle alors vertigineuse ou paisible, parfois surprenante, toujours émouvante. Œuvres iconiques ou inattendues, les peintures, gravures, photographies, vidéos et objets exposés interrogent son caractère sauvage ou au contraire domestiqué et, dans le contexte actuel qui place les questions climatiques au centre du débat public, remettent en question sa nature indestructible.



### *La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIX<sup>e</sup> siècle*

**1<sup>er</sup> octobre 2022 – 19 février 2023**

Musée d'art et d'histoire

Niveaux scolaires accueillis : de la 7P au SE II

Associées aux banquiers d'affaires parisiens, quelques maisons genevoises émettent, dès le deuxième quart du XIX<sup>e</sup> siècle, des billets aux porteurs qui facilitent les transactions au sein de leur réseau. Mais, juste avant et juste après la révolution fazyste de 1846, sont créées coup sur coup à Genève deux banques spécialisées dans l'émission de billets afin de soutenir l'économie et l'industrie du Canton.

Grâce à un exceptionnel fonds d'archives de la Banque du Commerce, cette exposition veut montrer le pourquoi et le comment de la fabrication des billets genevois. La confrontation du matériel d'impression et des techniques élaborées pour empêcher les contrefaçons avec des œuvres et des objets issus des différents fonds du MAH met en évidence de nombreux savoir-faire hérités des arts graphiques, mais aussi de l'industrie horlogère genevoise.

9/11

### *Les maîtres de l'imaginaire*

**8 octobre 2022 – 29 janvier 2023**

Musée d'art et d'histoire

Niveaux scolaires accueillis : de la 5P au SE II

Comment illustrer un récit ? Une visite à travers des œuvres de la collection antique et des Beaux-Arts qui se termine dans les quatre cabinets dévolus aux œuvres sur papier de la collection de la Fondation Les Maîtres de l'Imaginaire, déposée au Cabinet d'arts graphiques depuis 2021. Celle-ci est constituée de plusieurs centaines de dessins originaux d'artistes renommés pour leur travail d'illustrations de livres pour enfants, en Europe et aux États-Unis (Étienne Delessert, Roberto Innoncenti, Gary Kelley, Jörg Müller, Eleonore Schmid ...). L'exposition présente un florilège de dessins, collages, pastels ou photographies qui projettent les visiteurs dans une multitude d'univers imaginaires. Ces illustrations de contes d'Andersen ou des frères Grimm, de romans du XIX<sup>e</sup> siècle ou encore d'ouvrages contemporains dévoilent la richesse artistique de la littérature jeunesse.



### *Carte blanche à Ugo Rondinone*

**26 janvier – juin 2023**

Musée d'art et d'histoire

Visite pour les enseignants : **mercredi 1<sup>er</sup> février 2023, à 14h**, sur inscription

Niveaux scolaires accueillis : de la 1<sup>re</sup> P au SE II

Carte blanche a été donné par la direction du Musée d'art et d'histoire au plus suisse des newyorkais Ugo Rondinone pour imaginer la grande exposition de 2023. L'artiste de renommée internationale révolutionne la mise en espace des œuvres de deux grands peintres suisses Ferdinand Hodler et Félix Vallotton, en reconstituant de manière poétique et imaginaire leurs ateliers respectifs. Il instaure un jeu de miroir entre ces deux illustres prédécesseurs.

### *Gravure en clair-obscur*

**4 février – 28 mai 2023**

Musée d'art et d'histoire

Visite pour les enseignants : **date à venir**, sur inscription

Niveaux scolaires accueillis : de la 7<sup>ème</sup> P au SE II

Bien avant les photocopies et les scanners, la gravure est la méthode de reproduction des images par excellence. Technique ancienne, elle n'a pourtant pas disparu et est encore expérimentée par les artistes d'aujourd'hui.

En 2023, le MAH ouvre ses cabinets à la gravure en clair-obscur appelée aussi en camaïeu. Riche de quelque 250 estampes de ce type, le musée propose une exposition qui présente à la fois des chefs-d'œuvre réalisés au XVI<sup>e</sup> siècle, aux origines de cette technique, par les artistes italiens notamment, et la production genevoise d'artistes au début du XX<sup>e</sup> siècle.



### 1. Horaires de visite

Le Musée d'art et d'histoire et la Maison Tavel sont ouverts tous les jours sauf le lundi. Le MAH est fermé également le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

### 2. Réservations

Toutes les visites, avec ou sans accompagnement par un.e médiateur.trice, doivent faire l'objet d'une réservation. Nous nous réservons le droit de refuser l'accès à un groupe qui ne se serait pas annoncé au préalable.

Merci de vous y prendre au moins 15 jours à l'avance.

L'effectif des groupes est fixé à 30 personnes maximum (25 enfants idéalement), sauf cas particuliers.

Les élèves restent sous la responsabilité de leurs accompagnateurs en nombre suffisant (2 minimum).

Pour réserver une visite : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/content>

Pour tout complément d'information, veuillez contacter : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

### 3. Tarifs

L'accès aux collections permanentes du Musée d'art et d'histoire et de la Maison Tavel est gratuit.

#### **Pour les visites avec accompagnement :**

Durée : ¾ d'heure à 1 heure

Écoles publiques du canton de Genève (DIP)	gratuit
Université de Genève (facultés, cours d'été), HES	gratuit
Écoles privées genevoises degrés primaires et secondaires	CHF 50.-
Écoles primaires et secondaires, hors canton de Genève	CHF 50.-
Écoles privées professionnelles Genève et hors canton	CHF 50.-

**Musée d'art et d'histoire**, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève

**Maison Tavel**, Rue du Puits-Saint-Pierre 6, 1206 Genève

[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)

#### **INFO COVID**

Les conditions d'accueil peuvent être modifiées en tout temps en fonction de la situation sanitaire et des directives de l'OFSP.

Nous vous remercions pour votre compréhension.