

Artiste aux multiples talents, figure majeure du mouvement Art déco, Jean Dunand (1877-1942) a toujours placé l'expérimentation au cœur de sa pratique et a puisé dans la matière de nouvelles formes d'expression. Ce maître incontesté dans l'art de la dinanderie magnifie la surface des objets qu'il a façonnés au marteau par de complexes procédés décoratifs. En virtuose de la laque, il marie cette résine végétale au métal, avant d'en revêtir meubles, panneaux, bijoux, plats de reliures, ouvrant ainsi la voie à de nouvelles esthétiques.

Cette exposition, qui bénéficie de nombreux prêts exceptionnels de la famille Dunand, rend hommage à cet alchimiste de la modernité, formé à l'École des arts industriels de Genève, qui s'est brillamment illustré sur la scène parisienne de l'entre-deux-guerres.

Jean Dunand (1877-1942) was an artist of many talents and a significant figure in the Art Deco movement. He always placed experimentation at the heart of his practice and drew out new expressive forms from his materials. As an undisputed master of dinanderie, the art of hand-worked metalware, he used complex decorative processes to accentuate the hammered surfaces of the objects he rendered. As a virtuoso of lacquer, he wedded plant resin with metal and later applied it to furniture, panels, jewellery, and book covers, which led the way for new aesthetics.

Numerous exceptional loans from the Dunand family enrich this exhibition as it pays homage to this alchemist of modernity, trained at the Geneva School of Industrial Arts, who was a brilliant influence on the interwar Parisian scene.

VISITE INAUGURALE

Jeudi **30 mars**, à 18h Par Gaël Bonzon, commissaire de l'exposition

CONFÉRENCE

Samedi **18 mars**, à 14h30 *Une histoire de la dinanderie* Avec Gaël Favier, conservateur des musées du diocèse de Carcassonne et Narbonne

LES JEUDIS AU MAH

Afterwork #29

23 mars, de 18h à 22h À boire et à manger En collaboration avec le Festival Histoire et Cité

Visites commentées

27 avril, 22 juin et **27 juillet**, à 18h30 En compagnie d'une historienne de l'art

VISITES COMMENTÉES Dimanches 26 mars, 7 mai

et **9 juillet**, à 14h30 En compagnie d'une historienne de l'art

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Visites thématiques

Dimanche **2 avril**, à 14h30 et à 16h Jean Dunand, un artiste à la pointe de l'innovation Par Gaël Bonzon, commissaire de l'exposition Programme détaillé et réservations sur: metiersdart-geneve.ch/jema

JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

Mercredis family

3 mai et **14 juin**, à 15h

Avec Jean Dunand, le magicien des matériaux

Viens découvrir les trésors de matériaux utilisés par l'artiste Jean Dunand!

Pour les enfants dès 6 ans, accompagnés d'un.e adulte

POUR LES ÉCOLES

Pour les écoles primaires dès la 7P et les secondaires I et II Réservations: vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com

NUIT DES MUSÉES

Samedi **13 mai**, de 18h à minuit Sensations et bien-être Pass Nuit des musées CHF 10.–

INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire, les rendez-vous sont gratuits et sans réservation.

Pour les activités sur réservation: billetterie.mahmah.ch

Renseignements: adp-mah@ville-ge.ch

Horaires

Du mardi au dimanche, de 11h à 18h Jeudi, de 12h à 21h

Prix libre

Libre appréciation par le public du montant qu'il souhaite payer pour sa visite en fonction de son budget et de sa satisfaction.

Programme complet sur mahmah.ch

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

RUE CHARLES-GALLAND 2 CH-1206 GENÈVE T +41(0)22 418 26 00

MAHMAH.CH MAHMAH.CH/BLOG MAHMAH.CH/COLLECTION ® ⊚ ❤ ▶ MAHGENEVE