



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MAH INNOVE AVEC UN OUTIL POUR LE PUBLIC AVEUGLE ET MALVOYANT



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
RUE CHARLES-GALLAND 2
CH-1206 GENÈVE

T +41 (0)22 418 26 00
MAH@VILLE-GE.CH
MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG
MAHMAH.CH/COLLECTION
f @ t MAHGENEVE

Un musée
Ville de Genève

geneve.ch





Le MAH innove avec un nouvel outil pour le public aveugle et malvoyant

Octobre 2021 – Si le MAH élabore des dispositifs pour les malvoyants et non-voyants sous forme d'audioguides et de visites descriptives et tactiles depuis 2010, il propose depuis le mois d'octobre un plan virtuel qui leur permet de déambuler dans les salles en toute autonomie. Détenteur du label Culture Inclusive délivré par ProInfirmis, il est le premier musée suisse à proposer cette expérience qui s'inscrit dans une démarche au long cours en faveur des publics en situation de handicap.

C'est l'histoire d'une rencontre qui trouve son aboutissement aujourd'hui : celle du MAH avec Roine Kouyo Ouamba, un jeune homme diplômé en management culturel venu faire un stage à la Médiation culturelle. Membre d'une jeune association qui œuvre en faveur de l'intégration des personnes aveugles et malvoyantes sur le marché du travail, Trust To Achieve, il organise avec la Médiation un atelier sur cette thématique durant lequel sont présentés les plans tactiles Virtuoz, jusqu'alors principalement développés pour des entreprises et des lieux publics français. Plus à même d'apprécier ce genre d'outil, Roine Kouyo Ouamba se rend tester le dispositif dans un hôtel parisien. À l'écoute de son témoignage convaincu et convaincant, le MAH décide de collaborer avec l'entreprise Feelobject pour déployer ce dispositif dans ses salles.

Ainsi, depuis octobre 2021, trois plans Virtuoz sont proposés au premier étage du MAH : un premier plan fixe est situé sur le péristyle, renseignant sur l'organisation générale : il permet aux personnes aveugles et malvoyantes de percevoir l'intérieur du bâtiment grâce au toucher et à l'ouïe par la représentation d'un plan d'étage en relief et simplifié au maximum. Les repères indispensables y sont ajoutés sous forme de symboles. Au toucher, la personne découvre peu à peu l'espace et se constitue une carte mentale claire de son environnement. En appuyant sur les symboles, elle obtient des informations sonores qui enrichissent sa compréhension du lieu. Ce dispositif fixe est complété par deux autres, portatifs, disponibles à l'accueil. Avec un même boîtier électronique, le public accède ainsi aisément aux différents espaces puisqu'il dispose de plusieurs plans, très simplement mis en place grâce à un détrompeur et une fixation magnétique qui reconnaît automatiquement la configuration des lieux et met en route la bonne piste audio. Au MAH, l'un donne des informations détaillées sur les salles des Beaux-Arts. L'autre est dédié à la salle consacrée au peintre Ferdinand Hodler.

Dès janvier 2022, à raison d'une fois par mois, ce dispositif sera complété par la mise à disposition en salle de maquettes tactiles. Créées en céramique et utilisées depuis plusieurs années par le musée, elles reproduisent en relief des tableaux et seront associées à une audiodescription. Ainsi, armés de leurs plans tactiles et des maquettes en place, les visiteurs et visiteuses aveugles ou malvoyant.es du MAH pourront découvrir seul.es ou accompagnés.es les chefs-d'œuvre de notre collection !

Le MAH est le premier musée en Suisse et en France à proposer les plans tactiles Virtuoz qui viennent d'être récompensés le 9 septembre 2021 par le Prix de l'Innovation de la Fondation Asile des aveugles de l'hôpital ophtalmique de Lausanne. Ce nouvel outil est une couleur de plus sur la palette de l'accessibilité des publics du Musée d'art et d'histoire afin que chacun puisse venir profiter comme il l'entend des œuvres de la collection.

Images disponibles

<https://vdgbox.ville-geneve.ch/index.php/s/ZmTJJkBzxDjMH2J>

Copyright : MAH Genève



3/3

Contact

Service de presse
Sylvie Treglia-Détraz
Musée d'art et d'histoire, Genève
T +41 (0)22 418 26 54
sylvie.treglia-detraz@ville-ge.ch

Informations pratiques

Musée d'art et d'histoire
2, rue Charles-Galland – 1206 Genève
De mardi à dimanche, de 11h à 18h. Jeudi, de 12h à 21h

Site Internet : mahmah.ch
Billetterie : billetterie.mahmah.ch
Blog : mahmah.ch/blog
Collection en ligne : mahmah.ch/collection
Facebook : facebook.com/mahgeneve
Twitter: [@mahgeneve](https://twitter.com/mahgeneve)