

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE GAMMAH



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
RUE CHARLES-GALLAND 2  
CH-1206 GENÈVE

T +41 (0)22 418 26 00  
MAH@VILLE-GE.CH  
MAHMAH.CH

MAHMAH.CH/BLOG  
MAHMAH.CH/COLLECTION  
f @ t MAHGÈNEVE

Un musée  
Ville de Genève

geneve.ch



## GamMAH : un lieu, une idée

*Genève, 9 décembre 2021* – Dans le cadre de la stratégie d'expérimentation de formats inédits menée par le Musée d'art et d'histoire depuis deux ans, un lieu original a vu le jour à la promenade du Pin, 5 : GamMAH. Incarnation du MAH sous une forme plus libre, GamMAH est un espace culturel dans lequel sont proposées de nouvelles manières d'appréhender la collection.

Le Musée d'art et d'histoire réfléchit à son futur et à l'évolution des désirs du public. Avec GamMAH, il se donne la possibilité d'exister autrement et ailleurs que dans son vaisseau mère de la rue Charles-Galland. Ce nouveau lieu incarne l'un des axes de la stratégie du musée avec un nouvel espace dans lequel de nouveaux usages seront testés. Le MAH fait en effet le pari d'usages qui mêleront exposition et convivialité, culture et sociabilité avec des formats d'événements plus intimistes. Il s'efforcera ainsi de rapprocher l'acte d'emprunter un livre de la Bibliothèque d'art et d'archéologie avec la découverte d'une œuvre, le fait de discuter avec un médiateur ou avec un conservateur tout en passant un moment convivial avec des amis, etc.

2/5

## Un lieu où tester de nouveaux usages

Concrètement, des expositions d'œuvres de la collection du MAH y seront présentées régulièrement sur des thématiques diverses. La programmation du premier semestre 2022 inclut, par exemple, une découverte d'objets en lien avec l'univers d'Alice au Pays des Merveilles, puis avec celui de Jules Verne, ainsi que des performances inattendues, dans des conditions plus souples que celles que l'on trouve dans un musée. L'occasion de découvrir la collection de manière originale, de provoquer la rencontre d'artistes, d'auteur.es, de créateurs et de créatrices, d'ouvrir le débat et d'expérimenter de manière très directe ce que seront les musées des prochaines décennies.

GamMAH décline ainsi une programmation artistique et culturelle qui lui est propre, dont la nature est difficile à concevoir dans les grandes salles du MAH. Affichant une volonté de créer du lien, il permet des rencontres en petit comité, avec des spécialistes de la maison et des invité.es, dans le cadre de propositions telles que conversations, ateliers, projections, dégustations, démonstrations...

Enfin, GamMAH a aussi pour vocation de tisser des ponts entre différents lieux du MAH. Son offre pensée pour le plus grand nombre se complète ainsi de la présence d'une salle de consultation, située au même étage et accessible sur rendez-vous. Les universitaires, les professionnel.es et les étudiant.es y seront accueilli.es par les membres de la Conservation et pourront se livrer à une étude facilitée des œuvres et objets de tous les domaines de la collection. Des événements publics plus intimistes, favorisant un rapport privilégié avec une œuvre, seront aussi organisés.

Est également renforcé le lien avec la Bibliothèque d'art et d'archéologie du MAH, première bibliothèque disciplinaire de Suisse, qui occupe plusieurs niveaux du bâtiment. Le GamMAH lui offre des espaces supplémentaires à ses traditionnelles salles de lecture, dans lesquels il est possible de lire, de découvrir la collection des catalogues du MAH, de travailler en groupe sans craindre de perturber le silence ou simplement de boire un café en bonne compagnie. Fin novembre, deux lectures proposées dans le cadre du festival Fureur de lire se sont ainsi déroulées.



### Une ambiance chaleureuse

L'espace qu'occupe GamMAH est celui d'un ancien appartement aménagé au 3<sup>e</sup> étage de la promenade du Pin, 5, dans un bâtiment construit en 1864, à la chute des Bastions. Amélie Diodati-Plantamour le légua à la Ville de Genève en 1927, dans l'objectif de servir l'intérêt du MAH inauguré quelques années plus tôt. GamMAH a hérité de cet esprit axé sur le confort d'un appartement bourgeois, déclinant des canapés profonds et d'immenses bibliothèques mises en valeur par les élégants motifs de vieux papiers peints.

Si GamMAH est un espace convivial mis à la disposition de tous et toutes, il pourrait aussi, à moyen terme, être réservé pour des rencontres institutionnelles (avec des mécènes du musée, pour des séminaires, pour des conférences de presse..), ou mis en location auprès de tiers, de sorte à inscrire d'une autre manière le MAH dans la vie quotidienne des entreprises et des individus de la société civile.

### Programmation décembre 21-janvier 22

Jeudi 9 décembre dès 17h : Présentation de la monographie de Serval

Mardi 14 décembre à 17h30 : Apéro avec... Andrien Rovero, lauréat du Prix suisse du design

Jeudi 16 décembre dès 18h : Club de lecture de la BAA

Mardi 11 janvier dès 15h : Un thé avec... David Ripoll, historien de l'art et spécialiste du patrimoine architectural genevois

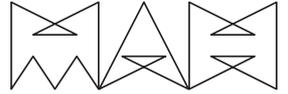
Mercredi 12 janvier à 12h30 : Midi du GamMAH : De l'autre côté du miroir : Alice et les merveilles du MAH

Jeudi 20 janvier dès 18h : Club de lecture de la BAA

*Tous les rendez-vous sont à retrouver dans l'Agenda du MAH.*

Informations pratiques GamMAH – entrée libre du lundi au vendredi, de 10h à 18h  
Salle de consultation – sur demande

Contact: Service de presse  
Sylvie Treglia-Détraz  
T +41 (0)22 418 26 54  
sylvie.treglia-detraz@ville-ge.ch



Dès le 9 décembre 2021

Madame, Monsieur,

Les images sont libres de droits.

Toute reproduction doit être accompagnée du nom du musée ainsi que du copyright.

Après parution, nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de la publication au service de presse du MAH.

Avec tous nos remerciements.

Musée d'art et d'histoire  
Service de presse  
Rue Charles-Galland 2  
CH-1206 Genève



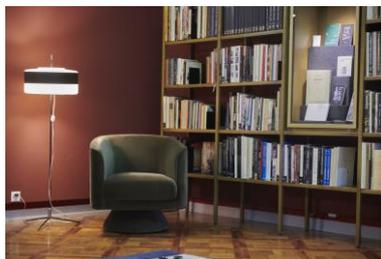
1. GamMAH  
© MAH, photo : Bettina Jacot-Descombes



2. GamMAH  
© MAH, photo : Bettina Jacot-Descombes



3. GamMAH  
© MAH, photo : Bettina Jacot-Descombes



4. GamMAH  
© MAH, photo : Bettina Jacot-Descombes



5. GamMAH  
© MAH, photo : Bettina Jacot-Descombes