

I958-I76

59

no 82

1897 - 1900

4896/97



Very little to be done in the way of...

Calver



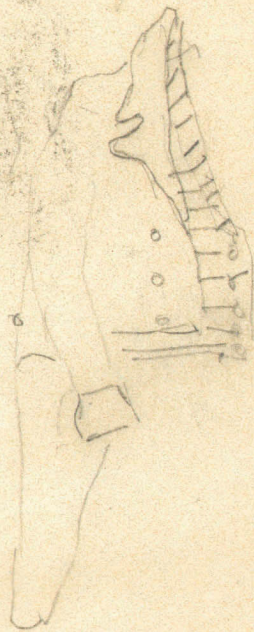
I958-
I76/59



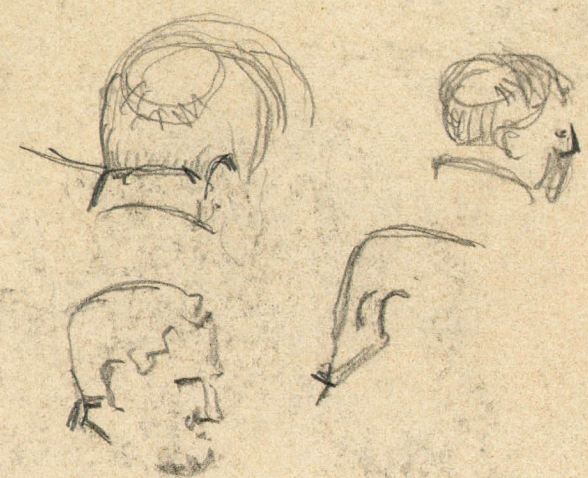
16. 7. 1854.

fantasy (2nd)

diagonal
line

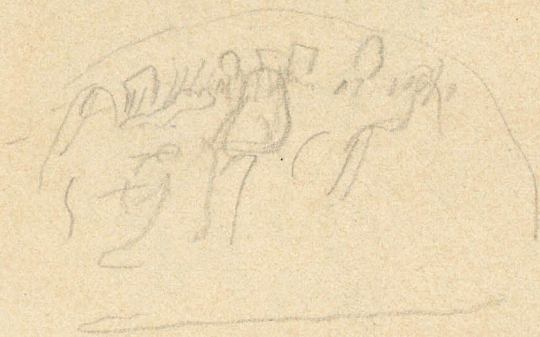
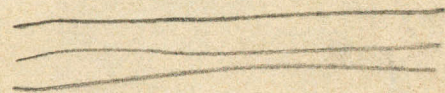


Carle de la

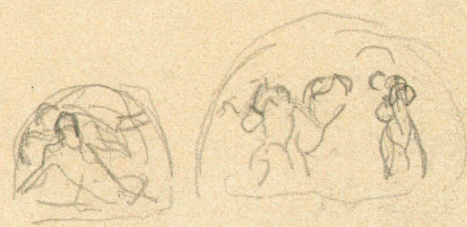
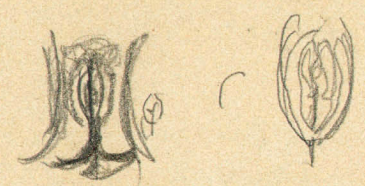


Handwritten text: "Handwritten notes in German, possibly describing the sketches or the figure's pose." The text is written in a cursive, somewhat illegible hand.









THE
END

Ingen sind mehr
auf die angestrichen Wunden
kommen zu sein. In den
ausgesehen zu sein in der
ausgesehen zu sein in der



Augen Dingen.
Gefühle.

Die Wirkung der Natur auf uns ist uns
nur mit unserem Sinn erfassbar
(was in unserem Sinne zurückbleibt
von der Wirkung der Natur ist uns

le souvenir de ce que nous avons
éprouvé ~~de la nature~~ par nos
sens.

un état d'être par rapport à la
nature. - état d'être confus. -

(le que nous éprouvons par nos sens
de la nature.

une forme après motif de
Connaissance.

Zurückbleibende Wirkung von
unserem Wahnsinn der in unser
Sinn der Natur.
unter ~~unser~~ Zustand
allgemein

jede Formierung ist ein Gefühl

Der Gegenstand wird durch ^{uns} ~~unser~~
Gefühle ~~erfasst~~ ^{nicht}

Die ~~Wahrheit~~ ^{in der Metaphysik}
Folge ~~der~~ ^{der} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Wahrheit ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Wahrheit ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}

~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Energie? ^{6.10.11} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}

unabhängig, ^{in 2} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Start ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Mittel ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Spiel ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Praxis ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Wahrheit ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Gut ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}
Wahrheit ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wahrheit~~ ^{Wahrheit}

Lehrbuche der Muscularität.

Nerven. ~~Fähigkeit~~ der
aus (unabhängigen) Natur.

Sig. Wirkung in der andern
Sinn

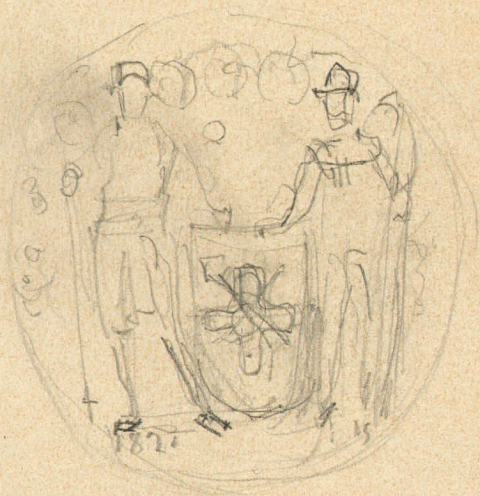
Durch diese Nervenzellen werden ferner
auf die ~~Welt~~ Welt in der wir uns
bewegen

Subjekt Erscheinungen sind
des Menschen Musculatur und
Nerven ~~System~~
von der Natur ~~aus~~ aus
~~aus~~ aus

Physische. Die Formierung von der
Natur

sculpturellement impression de sensations?
et souvent de choses

~~de choses~~ de choses
de tristesse
de joie



Ant. Chevalley phot
me Locke Perce. 3.
4th arr^t

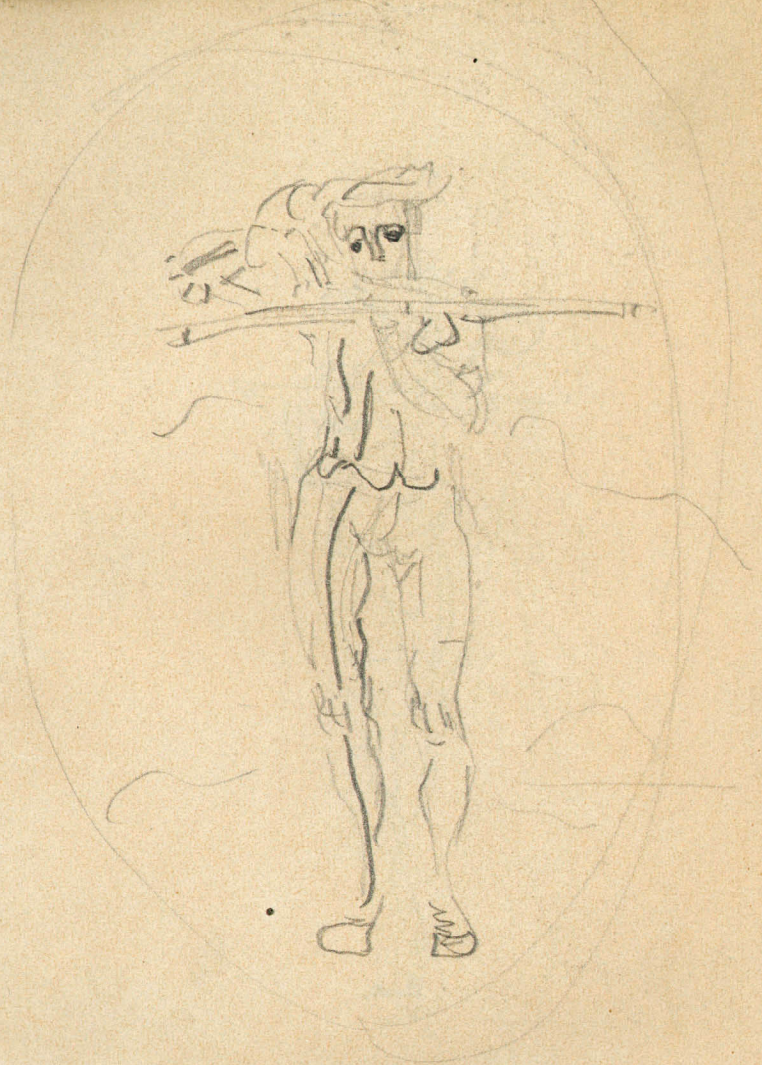
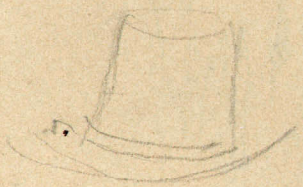
me to list. 16. Harker

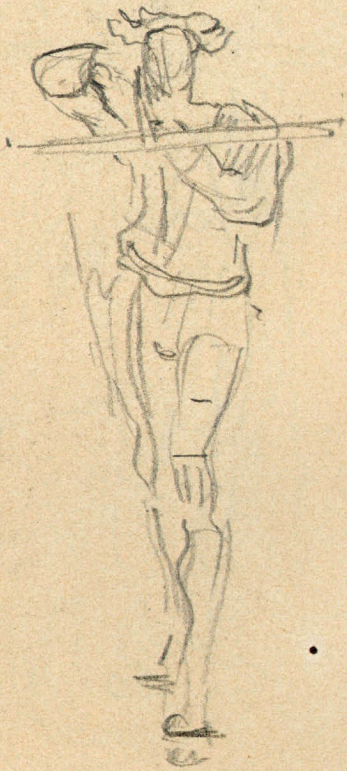
Roth Effermann. Theaterplatz, 8.

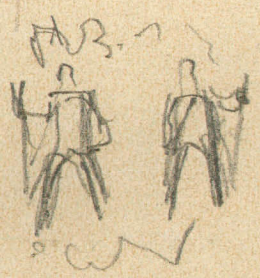
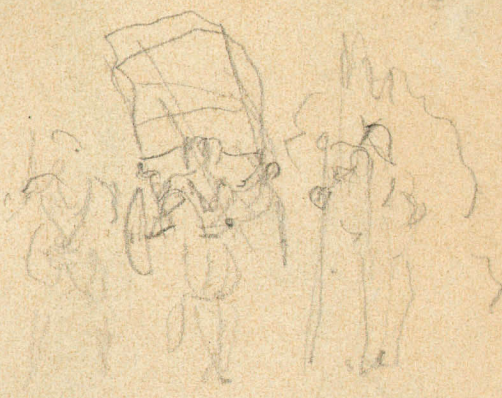
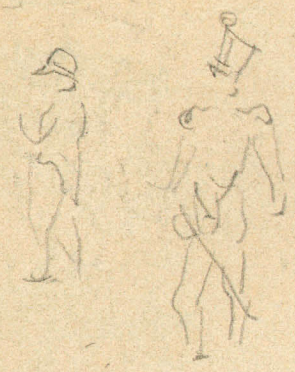
im Zimmer,

23006
W. W. W. 1. 3. Aufh. 1877.









BRITISH MUSEUM



liberte et
patric



Standstutzen
groß. Reibstein 137305m
1830. 1840

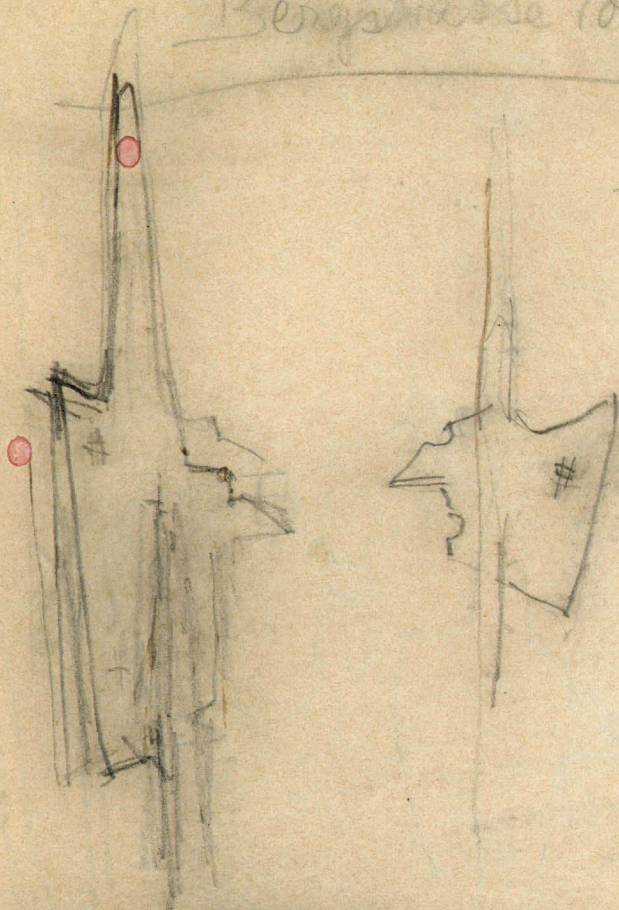


407. f. c. 16



S. Righini

Bergstrasse 100



Adolf Frei V Hochstrasse, 8.

Prof. Dr. Hans von Selt
Seipal. Boret. Paul Louis V Bergstr. 141