

## Auguste Rodin

---

Dates Paris, 1840 - Meudon, 1917

### Le plus du MAH

---

Auguste Rodin, Eugène Carrière, Puvis de Chavannes ont fait l'objet d'une exposition au Musée Rath en février 1896. Pour l'occasion, le contenu de deux salles de la collection permanente a été déplacé et entreposé dans les sous-sols du bâtiment. Il a fallu l'énergie enthousiaste et la conviction engagée de deux personnalités genevoises importantes pour mettre sur pied cette manifestation: Auguste Baud-Bovy, peintre, et Mathias Morhardt, poète, critique d'art et écrivain. Cent-quatre-vingt-trois œuvres ont été présentées parmi lesquelles quarante-trois bustes, dessins et photographies de Rodin. De cette exposition – l'une des premières principales de sa carrière et la première qui lui fut consacrée en Suisse –, la postérité a retenu la volonté de l'artiste d'exposer, aux côtés de ses sculptures et de ses dessins, des photographies de ses œuvres, permettant de favoriser la diffusion et la compréhension de sa production.

À la suite de cette exposition, les liens privilégiés de Mathias Morhardt avec Rodin encourageront l'artiste à donner à la Ville de Genève le portrait sculpté *L'Homme au nez cassé* et *Le Penseur*. Rodin propose qu'elle reçoive aussi *La Muse tragique* en don de sa part et en échange de la modique somme impliquée par le coulage en bronze du modèle en plâtre. Conçue en 1895 comme l'un des éléments du *Monument à Victor Hugo* (qui ne verra d'ailleurs pas le jour entouré des trois muses pourtant intégrées au projet initial), cette œuvre fera couler beaucoup d'encre dans la presse suisse et étrangère.

Le fonds du Musée d'art et d'histoire s'est enrichi au fil des ans d'achats et de dons ; quatre autres œuvres, dont la *Faunesse à genoux* et le *Buste d'Henri de Rochefort*, sont ainsi entrés dans la collection.

### Plus d'informations

---

>

[http://www.ledelarge.fr/30273\\_artiste\\_RODIN\\_Auguste?PHPSESSID=a1a1d7ec1ee7c802a622ebbe0b0f015](http://www.ledelarge.fr/30273_artiste_RODIN_Auguste?PHPSESSID=a1a1d7ec1ee7c802a622ebbe0b0f015)

## Liste des objets



LE PENSEUR,  
ÉLÉMENT DE LA  
PORTE DE L'ENFER  
1880 (modèle  
original); 1896  
(fonte)  
Auguste Rodin  
Auguste Griffoul



FAUNESSE À GENOUX  
1884 (modèle  
original); 1956  
(fonte)  
Auguste Rodin  
Georges Rudier



L'HOMME AU NEZ  
CASSÉ  
1864  
Auguste Rodin



FEMME ACCROUPIE  
1895  
Auguste Rodin  
Auguste Griffoul



FEMME NUE  
ACCROUPIE, DE  
PROFIL À GAUCHE  
(FAUX AUGUSTE  
RODIN)  
1888-1947  
Odilon Roche  
Auguste Rodin



PORTRAIT DU PAPE  
BENOÎT XV  
(PREGLI/GÊNES, 1854-  
ROME, 1922)  
1915  
Auguste Rodin  
Alexis Rudier



VICTOR HUGO DE  
FACE  
1886  
Auguste Rodin



BUSTE DE HENRI DE  
ROCHEFORT (PARIS,  
1831 - AIX-LES-BAINS,  
1913)  
entre 1884 et 1897  
Auguste Rodin