

## Jean Daniel Ihly

Dates Genève, 1854 - Genève, 1910

Son père, originaire du Grand-Duché de Bade est tailleur et obtient la bourgeoisie genevoise en 1851. Études d'émailleur, puis élève de Barthélemy Menn (1873-1876) qui le forme à la peinture de plein air. Il rencontre dans l'atelier de Menn Ferdinand Hodler. Séjour à Paris et à Londres, puis installation pendant une dizaine d'années dans la capitale française avant de s'établir à Genève où il enseigne le dessin. Il collabore avec Ferdinand Hodler qu'il a connu dans l'atelier de Menn à la réalisation du décor du Palais des beaux-arts de l'Exposition nationale suisse de 1896. Décors de l'hôtel Beau-Rivage à Genève. A bénéficié de plusieurs exposition en Suisse alémanique (Winterthur, 1903 et 1924, Zurich en 1909, 1910, 1919, 1928 et Bâle en 1910). Ses portraits de personnalités de gauche (Louise Michel, 1882, Louis Duchosal, vers 1885) comme certaines scènes de genre (Les orphelins, vers 1900) témoignent de son engagement social

## Liste des objets



L'ENTERREMENT DE  
MON ENFANT

1884

Jean Daniel Ihly



LA CUEILLETTE DES  
POMMES

entre 1873 et 1910

Jean Daniel Ihly



LE VIEUX BUVEUR

1898

Jean Daniel Ihly



BORD D'ARVE EN  
AUTOMNE

1898 ?; avant 1898 ?

Jean Daniel Ihly



ANCIENS JARDINS DE  
PLAINPALAIS

1886

Jean Daniel Ihly



UNE RUE À YVOIRE

1895

Jean Daniel Ihly



PORTRAIT DU JEUNE  
DAMOND

1885

Jean Daniel Ihly



TABLEAU

1886

Jean Daniel Ihly